

555





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**الكلمة لفظ وضع لمعنى**  
 مفرد وهي اسم وفعل وجوف  
 لأنها إما أن تدل على معنى في  
 نفسه أو لا الثاني الحرف والاول  
 إما أن يفترن بإحدى الأركان  
 الثلاثة أو لا الثاني الاسم وقد عرفت  
 بذلك كحل كل واحد منها **الكلمة**  
 ما تضمن كلمتين بالإسناد ولا  
 يتأتى ذلك إلا في اسمين أو في فعل  
 واسم **الاسم** إذا دل على معنى  
 نفسه غير مفترن بإحدى الأركان  
 الثلاثة ومن خواصه دخول الألف

في اللغة  
 الكلمة لفظ وضع لمعنى  
 مفرد وهي اسم وفعل وجوف  
 لأنها إما أن تدل على معنى في  
 نفسه أو لا الثاني الحرف والاول  
 إما أن يفترن بإحدى الأركان  
 الثلاثة أو لا الثاني الاسم وقد عرفت  
 بذلك كحل كل واحد منها  
 ما تضمن كلمتين بالإسناد ولا  
 يتأتى ذلك إلا في اسمين أو في فعل  
 واسم  
 الاسم إذا دل على معنى  
 نفسه غير مفترن بإحدى الأركان  
 الثلاثة ومن خواصه دخول الألف

والتنوين والإسناد البيوت الإضافية وهو  
 مغرب وصبي والمغرب المركب الذي  
 لم يشبه معنى الأصل **وحكى** أن يختلف  
 أحدهما لاختلاف العوامل لفظاً أو نقداً  
**والاعراب** ما اختلف آخره ليدل  
 على المعاني المتغيرة عليه وأنواعه رفع  
 ونصب وحذف والرفع علم الفاعلية  
 والنصب علم المفعولية والحذف علم الإضافة  
 والعامل ما به يتقوم المعنى المنطقي  
 للاعراب فالمفرد المنصوب والجمع المكسر  
 المنصوب بالضممة رفعاً والنقطة نصباً  
 والكسرة جرّاً **جمع المذكر السالم**  
 بالضممة والكسرة **غير المذكر**

ولا خلاف  
 في أن  
 الارتفاع  
 لا يقتضي  
 الرفع  
 في اللغة  
 الارتفاع  
 لا يقتضي  
 الرفع  
 في اللغة

بما سبى ما كان معدا ايضا فقل يا اعداء هذه الزمر  
 انكم تعلمون انكم طارتموه فتمت بكم موعود مثل ما كانت  
 ت

عن المنصرف بالضمّة والفحة **أولك**  
 وأخوك وجموك ومنوك وفوك ودو  
 مال مضافة الى غير ما المتكلم بالواو والالف  
 والياء **المتشّي** وكلا مضافة الى مضمر  
 وأثنان بالالف والياء **جميع** التاليف  
 وأولو وعشرون وأخواتها بالواو والياء **النفد**  
 فيما تعدد كعصى وعلامي مطلقا أو استعمل  
 كفاض رفعا وجزا أو نحو مسلي فيما  
**واللفظي** فيما عداه **عن المنصرف** ما  
 فيه علاتان من تسع أو واحد منها تقوم  
 مقامها وهي  
 عدل أو وصف أو ثابث أو معروفة  
 وعنه ثم جمع ثور تركيب

بعد هذه الأربعة  
 وليس إلا التثنية  
 في

فصل في ما جاء من  
 فقل يا اعداء هذه الزمر  
 انكم تعلمون انكم طارتموه فتمت بكم موعود مثل ما كانت  
 ت

والثون رايدة من قبلها الف  
 ووزن فعمل هذه القول بقرب  
**مثل** **أولك** **وأخوك** **ومنوك** **وفوك** **ودو**  
 ومعدلي كرت وعمران وأحمد  
 أن لا كسر ولا تنوين وبحور صرفه للصيغة  
 أو التثنية مثل أسا أو لا أو قواريرا  
 قواريرا وما يقوم مقامهما الجمع والياء التانيث  
**فالعبد** خروجه عن صيغة الأصلية  
 تخفيفا ككاث ومثلث وآخر جمع أو قلد  
 كعمر وقطام في عيم **الوصف** شرط أن  
 يكون في الأصل كذلك فلا تصغر العلة ذلك  
 وصف مررت بلسوقة أربع وامنع أسود  
 وأرق الحية وأدهم للقيد وضعف مبع

والتثنية

هو التثنية  
 في



أَفْعَى الْجَيَّةَ وَالْجَذَلَ لِلصَّفْرِ وَالْجَيْلِ  
 لِلطَّائِرِ **التَّائِبُ** بِالتَّائِبِ وَشَرْطُهُ الْعَمَلُ  
 وَالْمَعْنَى كَذَلِكَ وَشَرْطُ الْحَرْفِ تَأْنِيهِ  
 زِيَادَةٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ أَوْ حَرْفُ الْأَوْسَطِ أَوْ  
 هُنْدُ بَحْوَرُ صَرْفُهُ وَرَيْتُ وَسَقَرُ وَمَا  
 وَجُورٌ مُشْتَبِعٌ وَإِنْ سَبَّحَ بِهَمْزٍ كَرَفَ شَرْطُ  
 الزِّيَادَةِ فَقَدْ مُنْصَرَفٌ وَعَقْرُ جِ  
 مُشْتَبِعٌ **المعرفة** شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى  
**العجمة** شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى فِعْلٍ فِي الْجَمْعِ  
 وَحَرْفُ الْأَوْسَطِ أَوْ زِيَادَةٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ  
 فَوُجٌ مُنْصَرَفٌ وَشَرْفٌ وَابْرَهِيمُ مُشْتَبِعٌ  
**الجمع** شَرْطُهُ صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ بغيرِ  
 كَسَاكِدٍ وَمُصَابِيحٍ وَأَتَا بَحْوَرُ أَنْ يَكُونَ

لَا يَمْتَنِعُ

وَالْمَعْنَى

لَا يَمْتَنِعُ عَنْ الْجَمْعِ وَسَرَاوِيلُ إِذَا مَرِضَتْ  
 وَهُوَ الْأَكْثَرُ فَقَدْ قِيلَ الْعَجِيءُ جَمْعٌ عَلَى مَوَازِينِ  
 فِي الْعَرَبِيَّةِ وَقِيلَ عَرَبِيٌّ جَمْعٌ سَرَوَالُهُ تَقْدِيرُ  
 إِذَا صُفِيَ فَلَا أَشْكَالَ وَنَحْوُ جَوَارٍ رَوْعًا  
 وَجَرَّ امْتِلَاقُ **التركيب** شَرْطُهُ الْعِلْمِيَّةُ  
 وَأَنْ لَا يَكُونَ بِإِصْنَافَةٍ وَلَا إِسْنَادٍ مِثْلُ عِلْدِي  
**الألف والتون** أَنْ كَانَا فِي أَسْمٍ فَمَنْ شَرْطُهُ  
 الْعِلْمِيَّةُ كَعِمْرَانُ أَوْ صِفَةُ فَاتِقُ فَعِلَانَةُ  
 وَقِيلَ فُجُودٌ فَعْلٌ وَمِنْ شَرَأْخِلَ فِي رَحْنِ  
 دُونَ سَكَرَانَ وَنَدَامَانَ **ورن** **الفعل** شَرْطُهُ  
 أَنْ يَخْتَصَّ بِالْفِعْلِ كَشَرٍّ وَصَرْبٍ أَوْ تَكُونَ أَوَّلَهُ  
 زِيَادَةٌ كَزِيَادَتِهِ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّاءِ وَمِنْ شَرَأْخِلَ  
 أَحْمَرٌ وَأَنْصَرَفَ بَعْلٌ وَمَا فِيهِ عِلْمِيَّةٌ مُؤَنَّنَةٌ



مختلفين ويختار المضربون اعتماداً على  
 الثاني والكوفيون الأول فإن عملت الثاني  
 اصحرت الفاعل في الأول على وفي الظاهر  
 دون الجذب خلافاً للكتابي وجاز  
 خلافاً للفرقي مثل ضربني وضربني  
 وجد فت المفعول انما يستغني عنه ولا  
 مختزلة وان عملت الأول اصحرت  
 الفاعل في الثاني والمفعول على المختار  
 الا ان يمنع مانع منظر وتقول امر القيس  
 كقائي ولم اظن قيساً من المبالغة  
 لم يسمه لفظاً المعنى **مفعول** ما لم يسم  
 فاعله هو كل مفعول جديت فاعله وافيته  
 هو مقامه وشرطه ان تغرب صيغة الفاعل

اعمالاً  
 في الاعمال  
 الفاعل هو الذي  
 يعمل به

والمفعول هو الذي  
 يعمل به

والفاعل هو الذي  
 يعمل به

فوالله  
 اعلم

فعل ويفعل ولا يقع المفعول الثاني  
 باج عملت ولا الثالث من باب عملت  
 والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا  
 وفعل المفعول به تعين له بقول ضربت  
 يوم الجمعة امام الأمير ضرباً شديداً في ارجله  
 فيتعين زيد وان لم يكن فالجميع سواء والأول  
 من باب أعطيت أولى من الثاني **ومنها**  
**المبتدأ والخبر** فالمبتدأ هو الاسم المجرد  
 عن العواريل اللفظية مشدداً اليه والصفة  
 الواقعة بعد خبرها التي والف الاستفهام  
 رافعة لظاهريه مثل زيد قائم وما قيلواك  
 وقايلواك ان فان طاعت مفرجة اجاز  
 الأمران **والخبر** هو المجرى المبتدأ المعابر

لا بد من العلم  
 بالاعمال  
 في الاعمال  
 الفاعل هو الذي  
 يعمل به

والمفعول هو الذي  
 يعمل به



للحقيقة المذكورة وأصل المبتدأ التقدير  
 ومن ثم جاز في دأره زيد وأوسع ضام  
 في الدار **وقد يكون** المبتدأ انكسر إذا  
 تخصصت بوجه ما مثل ولعل مؤمن  
 وأرجل في الدار امرأة ومما أحل خبر  
 منك وشتر أهرد أناج وفي الدار رجل  
 وسلام عليك **والخبر** قد يكون جملة مثل  
 زيد أبوه فأبى وزيد فأبى أبوه فلا بد  
 من عماد وقد يجذف ومما وقع ظروفا  
 فالأكثر أنه مقدم جملة **وإذا** كان  
 المبتدأ مشتملا على ماله صدر الكلام مثل من أوك  
 أو كما ناعرفين ومساويين مثل أفضل  
 منك أفضل مني وكان الخبر فعلة مثل

والأصل في قوله وقد يكون المبتدأ انكسر إذا تخصصت بوجه ما مثل ولعل مؤمن وأرجل في الدار امرأة ومما أحل خبر منك وشتر أهرد أناج وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد أبوه فأبى وزيد فأبى أبوه فلا بد من عماد وقد يجذف ومما وقع ظروفا فالأكثر أنه مقدم جملة وإذا كان المبتدأ مشتملا على ماله صدر الكلام مثل من أوك أو كما ناعرفين ومساويين مثل أفضل منك أفضل مني وكان الخبر فعلة مثل

قام وجب تقدير منه **وإذا** تضمن الخبر المقتدر  
 ماله صدر الكلام مثل ابن زيد أو كان  
 مضحكا له مثل في الدار رجل أو لم يلقه  
 ضمير في المبتدأ مثل على القمرة منهاران  
 أو يكون خبرا عن أن مثل عدي أنك مطلق  
 وجب تقدير منه **وقد** يتعد الخبر مثل زيد  
 عالم عاقل **وقد** يتضمن المبتدأ معنى الشرط  
 فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصوف  
 بفعل أو ظرف والنكرة الموصوفة إيهام مثل  
 الذي يأتيني وفي الدار فله درهم  
 وليت ولعل ما يعان بالتيقن والحق  
 بعضهم أن إيهام **وقد** يجذف المبتدأ القيا  
 قريب جوارا أقول المبتدأ المبالاة والله

الوجه

والأصل في قوله وقد يكون المبتدأ انكسر إذا تخصصت بوجه ما مثل ولعل مؤمن وأرجل في الدار امرأة ومما أحل خبر منك وشتر أهرد أناج وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد أبوه فأبى وزيد فأبى أبوه فلا بد من عماد وقد يجذف ومما وقع ظروفا فالأكثر أنه مقدم جملة وإذا كان المبتدأ مشتملا على ماله صدر الكلام مثل من أوك أو كما ناعرفين ومساويين مثل أفضل منك أفضل مني وكان الخبر فعلة مثل







نَزَعَ عَلَى لَقْطِهِ وَيُنْصَبُ عَلَى مَجْلِهِ مِثْلُ بَابِ  
 الْعَاقِلِ وَالْعَاقِلِ وَالْحَلِيلِ فِي الْمَعْطُوفِ بِحَسَبِ  
 الرَّفْعِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ إِنْ كَانَ كَأَحْسَنِ الْمَجْلِ  
 وَالْإِقْفَاءِ يَمْزُجُ وَهُوَ **وَالْمُتَعَدِّ** الْعَيْنُ  
 تُنْصَبُ وَالْبَدَلُ وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَا ذَكَرَهُ  
 حُكْمُ الْمُسْتَقْبَلِ مُطْلَقًا وَالْعِلْمُ الْمَوْصُوفُ بِأَبْنٍ  
 مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ يُخْتَارُ فَخَصَهُ **وَالْمُتَعَدِّ**  
 الْمَعْرُوفُ بِالْأَمْرِ قِيلَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَيَا هَذَا  
 الرَّجُلُ وَهَذَا الرَّجُلُ وَالزَّمَانُ وَفِي الرَّجُلِ  
 لِأَنَّهُ الْمَقْصُودُ بِالْتَّوْبِ وَأَوْبَعِي لَأَنَّ تَوَابِعَهُ  
 وَقَالُوا بِاللَّهِ خَاصَّةً وَلَكَ فِي مَنَابِتِهِ تَبَعٌ  
 التَّصْبِيبُ وَالضَّمُّ وَالْمُضَافُ إِلَى بَابِ الْمُتَكَبِّرِ  
 يَحْتَوِي فِيهِ عِلَالِي وَعِلَالِي وَبِأَعْلَامِهِ

في نصب  
 في الرفع  
 في الالف  
 في الياء  
 في الواو  
 في الميم  
 في النون  
 في الدال  
 في الذال  
 في الزال  
 في السين  
 في الشين  
 في الصاد  
 في الضاد  
 في الطاء  
 في الظاء  
 في العين  
 في الغين  
 في القين  
 في الكين  
 في الخين  
 في الحين  
 في الجين  
 في الشين  
 في الصاد  
 في الضاد  
 في الطاء  
 في الظاء  
 في العين  
 في الغين  
 في القين  
 في الكين  
 في الخين  
 في الحين  
 في الجين

أَعْلَامًا وَبِأَعْلَامِهِ وَقَالُوا يَا أَيُّهَا  
 وَيَا أَيْمَهُ وَيَا أَمَهُ فَخَاوَكُنْ وَأَوَالِيفُ  
 ذُونَ الْيَاءِ وَيَا أَبْنِ أَمْرًا وَيَا أَبْنِ عَمْرًا  
**الْمُتَعَدِّ** حَاجِدٌ وَفِي غَيْرِهِ ضَرْبُ وَهُوَ  
 فِي آخِرِهِ تَحْقِيقًا وَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُضَافًا  
 وَلَا مُتَعَدِّيًا وَلَا مُتَدَلِّيًا وَلَا مَجْلِيًّا رُكُونُ  
 أَعْلَامَاتٍ أَيْلًا عَلَى تَلَاُفٍ حَرْفٍ وَمَا يَتَّبِعُهُ  
 فَإِنْ كَانَ فِي آخِرِهِ بَدَلًا كَانَ فِي حُكْمِ الْوَلِيدَةِ  
 كَأَسْمَاءَ وَمَرْوَانَ أَوْ حَرْفٍ فَحُجَّجَ  
 قَبْلَهُ مَدَّةٌ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ رُبْعَةِ أَحَدٍ حَرْفٍ  
 حَرْفًا وَأَنْ كَانَ مُرَكَّبًا أُجْزِلَ الْأَسْمَاءُ  
 الْآخِرُونَ كَانُوا غَيْرَ ذَلِكَ حَرْفٌ وَاحِدٌ هُوَ  
 فِي حُكْمِ الثَّابِتِ عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُقَالُ يَلْحَاقُ

في الالف  
 في الياء  
 في الواو  
 في الميم  
 في النون  
 في الدال  
 في الذال  
 في الزال  
 في السين  
 في الشين  
 في الصاد  
 في الضاد  
 في الطاء  
 في الظاء  
 في العين  
 في الغين  
 في القين  
 في الكين  
 في الخين  
 في الحين  
 في الجين





المر المفسر بالصيغة مثل انا كل شيء خلقنا  
بقدر ويتنوي الامران في مثل الجازي فان  
وعمر وكرمه **ويجب** النصب بعد  
بحرف الشرط وحروف التخصيص مثل ان  
زيد **ايضا** ضربته ضربا لم يكن مثل ان يذ  
ذهب يومه فالتفع لا يتم وكذلك وكل شيء  
فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني  
فاجلدوا فالقاء بمعنى الشرط عند المبردة  
عند سيبويه والا فالحذف **الثالث**  
**الشرط** وهو ضمير متصل بمفعول يتقدم  
اقتضى ان يراى ما بعده او ذكر الجحش رمنة  
مكررا مثل اياك والاسد واياك ان تجذب  
والطريق الطريق وتقول اياك من الاسا

كتاب النحوي

في

ومن ان تجذب واياك ان تجذب بتقدير  
من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير  
من **المفعول** فيه هو ما فعل فيه  
فعل مدكورين زمان او مكان وشرط نصبه  
تقدير في وظروف الزمان كانهما قبل ذلك  
وظرف المكان ان كان منهما ما قبل والآخر قبل  
وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه  
عند ولد او شبههما لانها مهمما ولفظ  
مكان لكثرة واما بعد دخلت مثل  
دخلت الدار على الاخى وينصب بعامل  
مضمير وعلى شريطة التفسير **الرابع**  
هو ما فعل لاجله فعل مدكور من ضربته  
تأديا وقعدت عن حرج جينا خلا والرجا

وغيره

فإنه عند مصد ز وشر ظنصيه تقدر  
الامر وانما يجوز حين فها اذا كان فعلا لفظا  
الفعل المفعول ومفارقا له في الوجود **المفعول**  
**مفعول** هو المذكور بعد الواو بلصاحبه مفعول  
وفعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظيا وجا  
العطف فالوجه بان يمتثل حيث انا ون يدور  
فلا تعين لنصب مثل ذلك وريد او ما  
سائلك وعمر لان المعنى ما تصنع **الحال**  
ما تبين هيئة الفاعل والمفعول ايه لفظا  
او معنى يمتثل ضربين يداق وهما وعمر  
في الدار قايما وهما هند قايمة وعاملها  
الفعل او شبهه او معناه وشرهما ان تكون  
وصحبه معرفه فالواو انتمها العر او

الحال

وجده ويجوه متاوك فان كان صالحا  
وجب تقديرهما ولا تتقدم على العامل المعنوي  
لجلا في الظرف ولا على المجزور في الاصح وكلما  
دل على هيئة صح ان يقع جالا امثله اشر  
اطيب منه رطباء **وتكون** جملة خبرية  
فالاسمية بالواو والصمير او بالواو والصمير  
على ضعف والمضارع المشتب بالضمير وجده  
وما سواهما بالواو والصمير او ياتيه هما ولا  
بد في الماضي المشتب من قد طاهرة او مفد  
على الاصح **وتكون** جند في العامل بقولك  
للمسافر اشهد امهد **وتكون** في المؤكدة  
امثله ايد اولاد عطوف اي احبته وشرطها  
ان تكون مفعولة لمصون جملة اسمية

وغيره



في قوله  
والمستثنى من  
المتنوع هو  
المتنوع

**المتنوع** ما يرفع الإبهام المستفاد  
عن ذات المذكورة أو مقدرة فالاول  
عن مفرد مقدار عال بما في عدد نحو  
عشرون درهماً وإما في غيره ونحو طول  
أشياء وموان سمناء وقفين إن برأ وعلى  
الصفة مثلها زيداً فيفرد إن كان جنساً  
إلا أن تقصد الأنواع ويجمع في غيره ثم إن  
كان بنوعين أو بنوع التثنية جاز  
الإضافة والإفلاوة عن غير مقدار مثل  
خاتم جلد يد وأحفص أكثر الثاني عن  
في جملة أو ما صاهاها من الجاهل زيد  
وزيد طبيب أبوانة وداراً أو علماً أو  
درة فارسان إن كان اسماً يصح

في قوله  
والمستثنى من

في قوله  
والمستثنى من

جعله لما انتصب عنه جاز أن يكون  
له ويطبقه والاف هو ويطبقه فيطابق  
فيهما ما قصد إلا أن يكون جنساً إلا أن  
تقصد الأنواع وإن كان صفة كانت له  
وطبقه وأحملت الحال ولا تقدر التثنية  
والأصح أن لا تقدر على الفعل إلا والمنازلة

**المستثنى** متصل ومنقطع

فالمستصل المخرج من متعلد لفظ أو تقدير  
بأول أو آخره أو المنقطع المذكور بعد ما عذر

مخرج وهو منصوب إذا كان بعد

غير الصفة في صلة أو مؤخر أو مقدر

المستثنى منه أو منقطعاً في الأسماء

حلا ومفعلاً وليس ولا يكون

في قوله  
والمستثنى من

في قوله  
والمستثنى من

في قوله  
والمستثنى من

في قوله  
والمستثنى من

في قوله  
والمستثنى من

فِيهِ التَّصَبُّعُ وَخِجَارُ الْبَدَنِ فَمَا بَعْدَ الْإِلَاحِ  
 فِي كَلَامِهِ عَنِ مَوْجِبِ الْمُسْتَشَى مِنْهُ مَذْكُورٌ  
 مِثْلُ مَا قَعْلُوهُ الْإِفْلَاقُ وَالْإِفْلَاقُ **بِغَيْرِ رَيْبٍ**  
 عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ إِذَا كَانَ الْمُسْتَشَى مِنْهُ  
 غَيْرُ مَذْكُورٍ وَهُوَ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ لِبَغْيِهِ مِثْلُ  
 قُرْآنِ الْإِسْمِ كَمَا وَمِنْ تَعَرُّفِهِ مَا رَأَى زَيْدٌ  
 الْأَعْمَى وَإِذَا بَعْدَ الْبَدَنِ لَعَلَّ الْقَطْعَ أُنْزِلَ  
 عَلَى الْحَجَلِ مِثْلُ مَا حَافِي مِنْ أَحَدٍ لَا زَيْدٌ وَلَا  
 أَحَدٌ وَجَاءَ الْأَعْمَى وَمَا زَيْدٌ سِوَا الْإِشْيَاءِ  
 يُعْبَأُ بِهِ لِأَنَّهُ مِنْ لَأَشْرَ أَوْ بَعْدَ إِذْ تَبَيَّنَ  
 وَلَا لَا يَفْقَدُ أَنْ عَامِلِينَ بَعْدَ الْأَمَّا عَمَلُ  
 لِشَيْءٍ وَقَدْ تَقَضَّى النَّفْيُ بِإِدْنِهِ فَيُؤْتَى لَيْسَ رَأَى  
 شَيْءَ الْإِشْيَاءِ لَا يُعْبَأُ بِهِ نَهَى عَمَلِ الْبَغْيِ

وَلَا أَشْرَ لِنَقْصِ مَعْنَى النَّفْيِ لِقَوْلِهِ الْأَمْرُ الْعَامِلَةُ  
 هِيَ لِأَجْلِهِ وَمِنْ تَعَرُّفِهِ لَيْسَ بِدَلَالَةِ الْإِقَامَةِ  
 وَبَعْدَ غَيْرِ وَيَعْدُ سَوَاءٌ سَوَى وَسَوَاءٌ  
 وَبَعْدَ حَاشِي فِي الْأَكْثَرِ وَأَعْرَابُ غَيْرِ فِيهِ  
 كَأَعْرَابِ الْمُسْتَشَى بِالْأَعْلَى التَّقْصِيلُ وَغَيْرُ صِفَةٍ  
 حُجِّلَتْ عَلَى الْإِفْلَاقِ الْإِسْتِثْنَى كَمَا حُجِّلَتْ لِأَجْلِهَا  
 فِي الصِّفَةِ إِذَا كَانَتْ تَابِعَةً لِمَجْمُوعٍ مَحْذُورٍ غَيْرِ  
 مَحْذُورٍ يَتَعَدَّى إِلَى مَسْتَشَى فَيُؤْتَى كَمَا فِي مَسَائِدِ  
 اللَّهُ لَفْسَدُ نَاوُصَعَفٍ فِي غَيْرِهِ وَغَيْرُ بَيِّنَةٍ  
 وَسَوَى وَسَوَاءٌ التَّصَبُّعُ عَلَى الصُّوفِ عَلَى مَسَائِدِ  
**جاء** وَأَخْوَانُهَا هُوَ الْمُسْتَشَى بَعْدَ مَوْجِبِهَا  
 مِثْلُ كَمَا زَيْدٌ فَأَيُّهَا أَمْرُهُ عَلَى نَهَى  
 الْمُسْتَشَى وَتَقَدَّرَ مَعْرِفَةُ وَتَحْيَا وَتَعْمَلُ

وَأَمَّا الْمُسْتَشَى  
 الْمُسْتَشَى

مصطلحا

في مثل الناس جبريون بأعمالهم ان خير اخبر  
وان شر فشر ويجوز في مثلها أربعة اوجه  
وحجج الجدل في مثل ما انت منطلقا المطلق  
اي لان كنت <sup>ما</sup> انت واخوانها هو المسند  
اليه بعد دخولها <sup>في</sup> ان زيد قائم  
بل التي لغى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها  
بلتها كره مضافا ومشتها به مثل لا غلام  
رجل طريف ولا عشرين درهم الك فان  
كان مفردا فهو موصفي عام <sup>في</sup> بلع بضم  
به وان كان معرفة او مفعولة كية  
لا وجه لرفع والتكرير وميز بضمه ولا  
ابحس لها متا وان وفي بضمه حول ولا  
قوة الا بالله خمسة اوجه فخرها ونصب الله

ورفعه ورفعها ورفع الاول على الضعف  
وقفع الثاني وتكون لا بمعنى ليس واذا دخل  
الممنوع لم تغير العمل ومعناها الاستيعام والتمني  
والعرض ونعت المبني الاول مفردا اليه  
معرب ومبني رفعاً ونصباً مثل لا رجل طريف  
وطريف وطريقاً والا لا غلام والعطف على  
اللفظ والحمل جائز مثل لا اب وابن وابنا وقيل  
لا ابالة ولا غلام في الجائز تسميها له بالمتضاف  
لمنار كنيته في صل معناه ومن ثم لم يجر لا ابنا  
فيها <sup>ولا</sup> لا يسميها وليس بمتضاف فساد  
المعنى جلا لا السبويه ويجوز في مثل لا عليك  
اي لا باس <sup>بها</sup> المشبهتين بليس  
هو المسند بعد دخولها وفي لغة أهل الحجاز

بليان



وإذا لم يزلت أن مع ما أو انتقص النفي بالآ  
 أو تقلد الحزب بطل العيال وإذا عطف عليه  
 مؤنث فالرفع **المجرور** **أنت** **مؤنث**  
 والمضاف إليه

كل اسم تيسر إلى التثنية بواسطة حرف  
 جزم لفظاً أو تقديرًا مراداً أو التقدير يشره  
 أن يكون المضاف اسمًا مجزئاً أو مؤنثاً  
 وهي معنوية ولفظية فالمعنوية بشرط  
 أن يكون المضاف غير صفة متشابهة للمعنوية  
 وهي إما معنوية للأمر فيما دل عليه من مضاف

وصرفه أو معنوية في ظرفية وهو قليل مثل  
 عازم زيد وخاتمة فضة وضررت اليوم  
 وتفيد تعريفاً مع المعروفة وتخصيصاً مع

المراد  
 من  
 المجرور  
 المضاف  
 إليه

أو شرطها تجريد المضاف من التعريف  
 وما الحارة الكوفون من الثلثة الأنواع  
 فشيء من العدد ضعيف **واللفظية** أن  
 يكون المضاف صفة مضافة إلى معنوية  
 مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد إلا  
 تحقيقاً في اللفظ ومن شرط أن مررت برجل  
 حسن الوجه وأمتع يدي بحسن الوجه وحسن  
 الضارب زيد وأمتع الضارب زيد خلاقاً

للغز أو ضعف **الواهب** إلى اليمين وعدل **عقود** من جعلها أطوالاً

والمجان الضارب الرجل جملته الجمل  
 الحسن الوجه والضارب بك وشبهه ذهبن في  
 المضاف جمل على ضاربك **نصف** مؤنث  
 إلى صفة ولا صفة إلى مؤنث ومنها

١٢٢

الخُصْمُ وَجَانِبُ الْعَدُوِّ وَصَلْوَةُ الْاَوَّلِ  
 وَتَعْلَهُ الْحَقُّ وَجَوَهُ مُتَاوَلٌ وَمِثْلُ حَرِّ قِطْعَةٍ  
 وَلِخَلَاقِ تَبَابٍ مُتَاوَلٌ وَلَا يُضَافُ اسْمُ مَائِلٍ  
 لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي التَّعْوِيرِ وَالْخُصُوصِ كَقِيلَ  
 فِي وَاسِدٍ وَتَيْسٍ وَضَعُ لَعْدِمِ الْعَايِدِ تَجَاوُفٍ  
 كُلُّ الذِّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَفِي تِلْكَ تَجَسُّصٌ وَتَوَقُّفٌ  
 سَعِيدٌ كَرِيحٌ وَجَوَهُ مُتَاوَلٌ وَإِذَا أُضِفَ لاسْمِ  
 الصَّغِيرِ أَوْ الْمَلُوقِ بِهِ إِلَى بَيِّنَةٍ الْمَشْكُومِ كَسِرِّهِ أَعْرَضَ  
 وَالْيَاءُ مُتَوَجِّدٌ أَوْ سَاكِنَةٌ فَإِنْ زَادَ أَعْرَضَ الْعَا  
 تَبَيَّنَتْ وَهَذِهِ يَلْتَقِيهَا الْعَرَبُ التَّعْبِيَّةُ بَاءً وَهِيَ  
 كَانَتْ بَاءً أَدْعَمَتْ فَإِنْ كَانَ وَفِي الْفَتْحِ بَاءٌ وَهِيَ  
 وَفِيهِ بَاءٌ أَلْسَاكِينِي وَشَاءَ اسْمَاءُ الْمَيْتَةِ  
 فَأُجِي وَاجِبٌ وَحَارٌ أَمِيرٌ وَاجِي وَاجِي وَفِي

حَمِي وَهَمِي وَتَقَالُ فِيهِ فِي الْأَسْمَاءِ تَرْوِي  
 وَإِذَا قُطِعَتْ عَنِ الْإِصْفَاقِ قِيلَ أَخْ وَاجِبٌ وَخَمَرٌ  
 أَوْ هُنَّ وَفِيهِ فَتَحُ الْعَايِدُ أَضْعَ مِنْهُمَا وَجَانِبُ مِثْلِ  
 يَدٍ وَجَبٌ وَذَلُو وَغَضَى مُطْلَقًا وَحَاءٌ هُنَّ مِثْلُ  
 يَدٍ مُطْلَقًا وَذُو لَا يُضَافُ إِلَى مُضْمَرٍ وَلَا  
 يُقَطَعُ التَّوَابِعُ

## وَاجِبُ التَّعْبِ

تَبَيَّنَ يَدٌ عَلَى مَعْنَى فِي مَبْنُوعَةٍ مُضَعَّفَةٍ وَفِي ذَلِكَ  
 مَحْصِيضٌ أَوْ تَوْضِيحٌ وَقَدْ كُنَّا نَحْمِلُ فِي السَّاءِ  
 أُولَئِكَ مَرَاوَلَتِ كَيْدٌ مِثْلُ تَحْدٍ وَاجِرَةٌ وَلَا قَوْلَ  
 بِيْنَ أَنْ يَكُونَ مُضَعَّفًا أَوْ غَيْرَهُ إِذَا كَانَ وَضَعُهُ  
 مَرَّةً مَعْنَى عَوْنًا مِثْلُ مَبْنُوعَةٍ وَدِي مَبْنُوعَةٍ  
 مِثْلُ مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٌ مَرَّتْ بِرَجُلٍ مِثْلُ



عَمَرُوهُ خِلَافَ الْمَسِيحِيِّ **التوكيد** تابع بقوله  
أَمْرُ الْمَتَّبِعِ فِي التَّشْبِهِ أَوْ التَّمَوُّلِ وَهُوَ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ  
فَاللَّفْظِيُّ تَكْرِيرُ لَفْظِ الْأَوَّلِ مِثْلُ جَاءَتْ يَدُكَ يَدٌ  
وَيَحْرِي فِي الْأَلْفَاظِ كُلِّهَا وَالْمَعْنَوِيُّ بِالْفَاظِ  
مَحْضُوصَةٍ وَهِيَ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ وَكِلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا  
وَكَلَّهُ وَاجْمَعُ وَانْتَعِ وَانْتَصِرْ وَالْأَوَّلَانِ  
يَعْتَانِ بِاخْتِلَافِ صِيغَتَيْهِمَا وَصِيغَتَيْهِمَا يَقُولُ نَفْسُهُ  
نَفْسُهَا أَنْفُسُهُمَا أَنْفُسُهُنَّ أَنْفُسُهُنَّ لِثَلَاثِي الْمَشَى  
مَحْكَاهُمَا كِلَاهُمَا أَوَّلَانِي لِغَيْرِ الْمَشَى بِاخْتِلَافِ  
الصِّيغَتَيْنِ كُلُّهُ وَكِلَاهُمَا كِلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا  
وَالصِّيغَةُ فِي الْوَقَائِ اجْمَعُ جَمْعًا جَمْعُونَ جَمْعٍ  
وَلَا يُوَكَّدُ بِكُلِّ وَاجْمَعُ الْإِذْ وَاجْمَعُ أَيُّضًا  
حِثَّ أَوْ حَكَّ مَا جَوَّزَ مِنْهُ الْقَوْمُ كَلَّهُ

وَأَشْتَرَيْتَ الْعَبْدَ كُلَّهُ بِخِلَافِ جَاءَتْ يَدُكَ كُلُّهُ  
وَإِذَا الْإِدْبَ الْمَضْمُونُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ  
أَيْ بِمُفْصِلٍ مِثْلُ صَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ وَانْتَعِ  
وَأَحْوَاهُ انْتَعِ لَا جَمْعَ وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ وَخَرَّهَا  
ذَوْنُهُ ضَعِيفٌ **البداهة** تابع مقصود ما نسب  
إِلَى الْمَسْبُوعِ ذَوْنُهُ وَهُوَ يَدُ الْكُلِّ وَبَدَلُ الْعَيْنِ  
الْبَعْضُ وَبَدَلُ الْإِسْتِمَالِ وَبَدَلُ الْعَلَمِ وَالْأَوَّلُ  
مَدْلُولُهُ مَدْلُولُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي جَزْأُهُ وَالثَّلَاثِي  
يَنْتَعِ وَيَنْتَصِرُ مَلَا سَبْعَةً بَعْدَ هُمَا وَالرَّابِعُ أَنْ  
تَقْصِدَ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ عَلِمْتَ بَعْدَهُ وَكَانَ  
مَعْرِفَتَيْنِ وَتَكْرِيرَيْنِ وَتَحْتَلِفَيْنِ وَإِذَا كَانَتْ  
تَكْرِيرًا مِنْ مَعْرِفَةٍ فَانْتَعَتْ مِثْلُ بَالَتْ حَبِيبَتُهُ  
تَأْصِيَةً كَأَدَبَةٍ وَكَانَ ظَاهِرَيْنِ وَمُضْمَرَيْنِ



وَيُحْتَطَفِينَ وَلَا يَبْدُلُ ظَاهِرُهُ مِنْ مُضْمَرٍ بَدَلِ  
الْكُلِّ الْأَمِينِ الْغَائِبِ مِثْلَ ضَرْبِهِ زَيْدٌ اعْطَفَ  
الْبَيَانَ تَابِعَ غَيْرِ صِفَةٍ بَوَاضِعُ مَبْنُوعَةٍ  
مِثْلُ أَتَمَّ بِاللهِ أَنْ يُوَفَّقَ عُمَرُ  
وَفَصْلُهُ مِنَ الْبَدَلِ لَفْظًا فِي مِثْلِ

أَنَا ابْنُ الشَّارِبِ الْبَكْرِيُّ بِشَرِّهِ  
الْمَبْنِيِّ مَا نَاسَبَ مَجِيئَهُ

أَوْ مَعَهُ غَيْرُ مَرَكَبٍ وَحُكْمُهُ أَنْ لَا يَخْتَلِفَ  
أَجْرُهُ لِاخْتِلَافِ الْعَاوِلِ وَأَنَّ سَابِقَهُ ضَمُّوْفٍ  
وَكُسْرُ وَوَقْفٍ وَهِيَ الْمُضْمَرَاتُ وَأَسْمَاءُ  
الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولَاتُ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ  
وَالْأَصَوَاتُ وَالْمُرَكَّبَاتُ وَالْجَمْعَاتُ وَبَعْضُ  
الظُرُوفِ الْمُضْمَرَّةِ وَأَوْ مَعَهُ لَمْ تَكُنْ أَوْ مَعَهُ

أَوْ غَائِبٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى أَوْ حُكْمًا  
وَهُوَ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُنْفَصِلُ الْمُسْتَقِلُّ  
بِنَفْسِهِ وَالْمُتَّصِلُ غَيْرُ الْمُسْتَقِلِّ وَهُوَ مَرْفُوعٌ  
وَمَنْصُوبٌ وَجَرَّوْرٌ وَالْمَرْفُوعُ وَالْمَنْصُوبُ مُتَّصِلٌ  
وَمُنْفَصِلٌ وَالْجَرَّوْرُ مُتَّصِلٌ لِأَعْرِفُكَ لَكَ حَسَنَةً  
أَنْوَاعُ الْأَوَّلِ ضَرْبَتْ وَضَرْبَتْ إِلَى ضَرْبَيْنِ وَضَرْبَيْنِ  
وَالثَّانِي أَنَا إِلَى هُنَّ وَالثَّلَاثُ ضَرْبَيْنِ إِلَى ضَرْبَيْنِ  
وَالرَّابِعُ إِيَّايَ إِلَى أَيَّاهُنَّ وَالْخَامِسُ عَلَاقِي وَإِلَى  
إِلَى غُلَامَيْنِ فَهِنَّ وَالْمَرْفُوعُ الْمُنْفَصِلُ خَاصَّةٌ  
يَسْتَقِرُّ فِي الْمَاضِي لِلْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ وَسَيِّفُ  
الْمُضَارِعِ لِلْمُسْكَمِ مُظْلَفًا وَلَا يَسُوغُ الْمُنْفَصِلُ  
إِلَّا لِنَعْدِ الْمُنْفَصِلِ وَفِي ذَلِكَ بِالنَّقْدِ مَرَّ عَلَى عَامِلِهِ  
أَوْ بِالْفَصْلِ الْغَرَضِ وَالْجَمْعِ أَوْ بِكُونَ الْعَامِلِ

مَعْنَى أَوْ حَرَفًا وَالضَّمِيرُ مَرْفُوعٌ أَوْ كَوْنُهُ  
مُسْتَدًا إِلَيْهِ صِفَةٌ جَرَتْ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ  
مِثْلُ إِيَّاكَ صَرَبْتُ وَمَا صَرَبْتُكَ إِلَّا أَنَا وَإِيَّاكَ  
وَالشَّرُّ وَأَنَا بَدُوكَ وَأَنْتَ قَائِمًا وَهَذَا زَيْدٌ  
صَارِبَةٌ هِيَ وَإِذَا أَجْمَعَ ضَمِيرَانِ وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا  
مَرْفُوعًا فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا أَعْرَفَ وَقَدْ مَثَلَهُ  
فَلَاكِ الْخِيَارُ فِي الثَّانِي مِثْلُ أُعْطِيَتْكَ وَصَرَبْتُكَ  
وَالْأَوَّلُ مَوْضِعُ مُنْفَصِلٍ مِثْلُ أُعْطِيَتْكَ إِيَّاكَ وَالْخِيَارُ  
فِي خَيْرِ بَابٍ كَانَ الْإِنْفِصَالُ وَالْأَكْثَرُ لَوْلَا أَنْتَ  
إِلَى آخِرِهَا وَعَسَيْتَ إِلَى آخِرِهَا وَحَالَ لَوْلَا  
وَعَسَاكَ إِلَى آخِرِهَا وَوَالْأَوَّلُ مَوْضِعُ مُنْفَصِلٍ  
لَا زِمَّةً فِي الْمَاخِي وَفِي الْمَدَارِ عَ غَيْرِ يَأْعَنُ  
الْإِعْرَابُ وَأَنْتَ مَعَ التَّوْبِ وَلَدُنْ وَإِنْ وَلَوْ

مُخْتَارٌ وَمُخْتَارٌ فِي لَيْتَ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ  
وَقَطَّاعٌ كَسَمَهَا الْعَلَّ وَتَوَسَّطَ بَيْنَ الْمُسْتَدِّ  
وَالْخَبَرِ قَبْلَ دُخُولِ الْعَوَامِلِ الْفُظْيَةِ وَبَعْدَهَا  
صِغَةُ ضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ مُطَابِقٍ لِلْمُسْتَدِّ  
يُسَمَّى فَصْلًا لِيَفْضِلَ بَيْنَ كَوْنِهِ نَعْتًا وَخَبَرًا  
وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً أَوْ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا  
مِثْلُ كَانَ زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو وَلَا مَوْضِعَ  
لَهُ عِنْدَ الْحَلِيلِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَحُولُ مِثْلُ مَا  
بَعْدَهُ خَبَرٌ وَيُقَدِّمُ قَبْلَ الْعَلَّةِ ضَمِيرَ تَعَابِيثٍ  
يُسَمَّى ضَمِيرِ الشَّانِ يَفْسُرُ الْعَلَّةَ بَعْدَهُ وَيَكُونُ  
مُنْفَصِلًا وَمُنْفَصِلًا مُسْتَدًّا أَوْ بَارِعًا عَنْ حَسْبِ دُخُولِ  
مِثْلُ هُوَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَكَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَفَاتَهُ زَيْدٌ  
قَائِمٌ وَجَدْتُهُ مُنْصَوِّبًا ضَعِيفًا

الاجتماع

مَوْضِعٌ يُنْشَأُ إِلَيْهِ وَهِيَ خَمْسَةٌ ذَا الْمَذْكُورِ  
 وَلِشَأْنِهِ دَانٌ وَدَيْنٌ وَلِلْمَوْثِقِ تَأْوِيقٌ وَتَيْمٌ وَتَيْمٌ  
 وَزَجْرَةٌ وَزَيْمٌ وَتَيْمٌ وَلِشَأْنِهِ تَابٌ وَتَيْنٌ وَكُجْرٌ  
 أَوْ لَامِدٌ أَوْ قَصْرٌ أَوْ يَحْفُضُهَا حَرْفُ التَّنْبِيهِ  
 وَيُصَلُّ بِهَا حَرْفُ الْخِطَابِ وَهِيَ خَمْسَةٌ فِي  
 خَمْسَةٍ فَتَكُونُ خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ وَهِيَ ذَاكَ إِلَى  
 ذَاكَ وَذَاكَ إِلَى ذَاكَ وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي وَيُقَالُ  
 ذَا الْقَرِيبِ وَذَاكَ لِلْبَعِيدِ وَذَاكَ لِلْمُسْتَوْدَعِ وَذَلِكَ  
 وَذَلِكَ وَتَأْتِيكَ مُشَدَّدَتَيْنِ وَأَوَّلُهَا مِثْلُ  
 ذَلِكَ وَأَمَّا ثَمَرٌ وَهُمَا فَلَئِنْ كَانَ حَاصِلُهُ  
~~وَهُمَا~~ **تَنْبِيْهُ** مَا لَا يَتِمُّ جَزَاءُ الْأَصْلَةِ  
 وَعَايِدٌ وَصِلَتِ حُمْلَةُ خَيْرِيَّةٍ فِي الْعَايِدِ ضَمِيرٌ  
 لَهُ وَصِلَةُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ اسْتِغْنَاءٌ عَنِ الْمَفْعُولِ

وَهِيَ الَّتِي وَالَّتِي وَالذَّانِ وَاللَّيْنَانِ بِالْأَلِفِ  
 وَالْيَاءِ وَالْأَوَّلَى وَالذَّيْنِ وَاللَّامِ وَاللَّيْنِ وَاللَّامِ  
 وَاللَّوْقِ وَمَا وَمَنْ وَلَيٌّ وَآيَةٌ وَذُو الطَّائِبَةِ وَذَا  
 بَعْدَ مَا لَاسْتَفْهَمَ وَالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْعَايِدِ  
 الْمَفْعُولِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَادِ الْخَبَرِ بِالذَّيْنِ  
 صَدْرُهَا وَجَعَلَتْ مَوْضِعَ الْخَبَرِ عَنْهُ ضَمِيرُهَا  
 وَأَخْرَجَتْ خَبَرَ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ زَيْدٍ مِنْ ضَمِيرِ  
 زَيْدٍ قُلْتَ الَّذِي ضَمَّرْتَهُ زَيْدٌ وَكَذَلِكَ الْأَلِفُ  
 وَاللَّامُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ خَاصَّةً لِيُصَحَّحَ بِهَا اسْمُ  
 الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَإِنْ تَعَلَّى رَأْمُهَا تَعَلَّى  
 الْإِنْجَارُ وَمِنْ ثَمَرٍ أَمْتَعْتُ فِي ضَمِيرِ الشَّانِ وَبِالْوَقْعِ  
 وَالصِّفَةِ وَالْمَصْدَرِ الْعَامِلِ وَالْإِنْ وَالنَّبِيْهِ وَالضَّمِيرِ  
 مَسْجُوقٍ بِغَيْرِهَا وَالْأَسْمَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ عَلَيْهِ وَمَا إِلَى

مَوْضُولَةٌ وَمَوْضُوفَةٌ وَاسْتَفْهَامِيَّةٌ وَشَرْطِيَّةٌ  
وَنَامِيَّةٌ مُبَعْنِيَّةٌ وَصِفَةٌ وَمِنْ كُنْ لِكَ وَالْأَلَا  
فِي التَّمَارِ وَالصِّفَةِ وَآيٌ وَآيَةٌ كَمَا الْآ فِي التَّمَامِ  
مَعْلُومَةٌ أَوْ مَعْرَبَةٌ وَجَدَ مَا إِلَّا إِذَا جَزَيْتَ  
صَدْرُ صِلَتِهَا وَفِيمَا ذَا صَعَتُ وَجْهَانِ أَحَدُهَا  
مَا الَّذِي وَجْهَانَهُ رَفَعَ وَالْآخِرَ آيٌ تِي وَجْهَانِ  
نَصَبَ **أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ** مَا كَانَ مَعْنَى  
الْأَمْرِ أَوْ الْمَاخِي مِثْلَ رُوِيَ زَيْدٌ أَيْ أَمِيلُهُ  
وَهِيَ هَاتِ ذَا كَيْ بَعْدَ وَفَعَالٌ مَعْنَى الْإِمْر  
مِنْ الثَّلَاثِي قِيَّاسٌ كَزَالٍ مَسْنَى إِثْرُكَ وَفَعَالٌ  
مَصْدَرٌ مَعْرُوفَةٌ كَلْجَارٌ وَسَمْعَةٌ مِثْلُ يَأْتِيَانِ  
أَمْنِي لَيْسَ شَأْنُهُ لَهُ عَدْلٌ لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ لَا إِلَهَ إِلَّا  
مَوْثِقٌ لِقَطَامٍ وَعَلَابٌ مَبْنِيٌّ فِي الْحِجَارِ مَعْرُوثٌ

فِي تَسْمِ الْأَلَمَاءِ أَحَدُهُ زَا **الْأَسْمَاءُ** كُلُّ  
لَفْظٍ حُرِّكَ بِمَوْضُوتٍ أَوْ صَوْتٍ بِمَوْضُوتٍ بِمَوْضُوتٍ  
كَغَاقٍ وَالثَّانِي كُنْ **الْمَرْكَاتُ** كُلُّ اسْمٍ مِنْ  
كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ فَإِنْ تَضَمَّنَ الثَّانِي  
أَحْزَوْا نَبِيًّا كَمُسَمًّى عَشْرُ وَخَادِي عَشْرُ وَخَاوِيَا  
الْأَلَا ثِي عَشْرُ وَالْآ غَرِبَ الثَّانِي كَعَلَبَكَ وَبَنِي  
الْأَوَّلِي فِي الْأَفْصَحِ **الْإِسْمَايَاتُ** كَمَوْكُنْ لِلْعَدَدِ  
وَكَيْتَ وَذَبْتَ لِلْمَدِينَةِ وَكَمَ الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ مَمْرُهَا  
مَنْصُوبٌ مَفْرُودٌ وَآخِرُهُ مَوْجُودٌ مَفْرُودٌ  
وَمَجْمُوعٌ وَتَدْخُلُ مِنْ فِيهِمَا أَوْ هُمَا صَدْرُ الْكَلَامِ  
وَكِلَاهُمَا يَقَعُ مَرْفُوعٌ وَمَسْنُوعٌ وَتَدْخُلُ فِيهِمَا  
مَا بَعْدَهُ فَعِلٌ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ كَمَنْعَةٍ وَتَدْخُلُ فِيهِمَا  
مَعْمُولٌ عَلَى حَسَبِهِ وَكُلُّ مَا كَانَ فِيهِ جَرٌّ



حَرْفٌ جَزْءٌ أَوْ مُصَافٍ فَجَزْءٌ وَالْآخَرُ  
 أَمْرٌ نَوْعٌ مُبْتَدَأٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَخَبَرًا إِنْ  
 كَانَ ظَرْفًا وَكَذَلِكَ اسْمَاءُ الْإِسْمَاءِ بِأَوَّلِ الظَّرْفِ  
 وَفِي مِثْلِ عَيْنٍ كَمِثْلِهِ لَكَ يَا حَبِيبُ وَخَالِي  
 وَذُعَاءٌ قَدْ جَلَبْتَ عَلَيَّ عَنَارِي

ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ وَقَدْ جُذِفَتْ فِي مِثْلِ كَوْمًا لَكَ  
 وَكَمْ ضَرَبَتْ **الْعُرُوفُ** مِنْهَا مَا قَطَعَ  
 عَنْ الْإِصَافَةِ كَقَبْلَ وَبَعْدَ وَالْجَرِيِّ جُزْءًا لَا  
 غَيْرَ وَلَيْسَ غَيْرُ وَجِبْ وَنَوَاحِيْتُ وَلَا ضَا  
 إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَمِنْهَا إِذَا وَهِيَ  
 لِلْمُسْتَقْبَلِ وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ أَعْلَى بَابِ الْإِصَافَةِ  
 بَعْدَهَا الْفِعْلُ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعْنَى وَنَقَعَ بَعْدَ مَا  
 الْجُمْلَتَانِ وَمِنْهَا أَيْ وَاقٍ لَمْ يَكُنْ اسْمًا

وَقَدْ جُزِيَ الْمُسْتَقْبَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

وَشَرْطًا وَمَقَى لِلزَّمَانِ فِيهِمَا أَيْانَ لِلزَّمَانِ  
 اسْتِغْنَاءً أَوْ كَيْفَ لِلْجَوَالِ اسْتِغْنَاءً أَوْ مَوْضِعًا وَمَنْدَرُ  
 بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ فَيُطْلِقُهَا الْمَفْرَدُ الْمَعْرُوفَةُ وَمَعْنَى  
 الْجَمِيعِ فَيُطْلِقُهَا الْمَقْصُودُ بِالْعَدَدِ وَقَدْ يَقَعُ الْمَصْدَرُ  
 أَهْلُ الْفِعْلِ أَوْ أَنْ أُولَى حَقِيقَةً أَوْ صَحِيحَةً فَيَقْدَرُ  
 زَمَانٌ مُصَافٍ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَبْعُودٌ عَنْ حَبَرٍ دَخَلًا  
 لِلرَّجَاءِ **مَنْ** لَدَا أَوْلَدَتْ وَقَدْ جَاءَ لَدَا وَلَدَتْ  
 وَلَدَتْ وَلَدَتْ وَلَدَتْ وَقَطْعًا لِلْمَاخِي الْمُنْفِي وَعَوَضًا لِلْمُسْتَقْبَلِ  
 الْمُنْفِي وَالظَّرْفُ الْمَصَافَةُ إِلَى الْجُمْلَةِ وَإِذَا جَوَزَ  
 بَيَانًا عَلَى الْفِعْلِ وَكَانَ الشَّرْطُ غَيْرَ مَعْنَى أَوْ  
 وَأَنَّ الْمَعْرُوفَةَ **وَالنَّكْرَةَ** الْمَعْرُوفَةَ  
 مَوْضِعٌ لشيءٍ يُعَيِّنُهُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ وَلَا عِلَامَ  
 رَأْيِهِمَا وَمَا غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْمَصَافِ

وَقَدْ جُزِيَ الْمُسْتَقْبَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

إِلَى أَحَدِهَا مَعْنَى وَالْعَلَمَ مَا وَضِعَ لشيءٍ بِعَيْنِهِ  
 غَيْرَ مُشَاوِلٍ يُوضَعُ لَهُ وَاحِدٌ وَغَيْرُهَا الْمُبْتَدَأُ  
 الْمُتَكَلِّمُ ثُمَّ لِلْمُخَاطَبِ ثُمَّ الْعَائِلِ **وَالنَّكِرِ** مَا  
 وَضِعَ لشيءٍ لَا يَعْنِيهِ **أَسْمَاءُ الْعَدَدِ** مَا وَضِعَ  
 لِكَيْفِيَّةِ أَحَادِ الْأَشْيَاءِ وَأَصُولُهَا اثْنَا عَشَرَ  
 كَلِمَةً وَاحِدٌ إِلَى عَشْرٍ وَمِائَةٌ وَالْفُ تَقُولُ  
 وَاحِدٌ أَشْبَابٌ وَاحِدَةٌ أَثْنَانِ أَوْ ثِنْتَانِ ثَلَاثَةٌ إِلَى  
 عَشْرَةٍ ثَلَاثٌ إِلَى عَشْرٍ اِجْدِ عَشْرًا ثَمَانِ عَشْرًا اِجْدِ  
 عَشْرَةً اِثْنَانِ عَشْرَةً وَثِنْتَانِ عَشْرَةً ثَلَاثَةَ عَشْرٍ  
 إِلَى ثَمَانَةِ عَشْرٍ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ إِلَى تِسْعَةِ عَشْرَةٍ وَهِيَ  
 تَكْسِيرُ الشَّيْنِ مِنْ عَشْرَةٍ عَشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا  
 فِيهَا أَحَدٌ وَعَشْرُونَ فِيهَا ثُمَّ الْعَطْفُ بِلَفْظِ **بِأَنَّ**  
 إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ وَالْفُ مِائَتَانِ وَالْفَاءُ

دَوَائِرُ  
 دَوَائِرُ

فِيهَا ثُمَّ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَفِي ثَمَانِي عَشْرٍ فَتُخَالَفُ  
 وَجَاءَ اسْتِكْرَاهُ وَشَدَّ جَدُّهَا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمُمَايِزِ  
 الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ مُحْفُوضٌ مَجْمُوعٌ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى  
 إِلَّا فِي ثَلَاثِيَّةٍ إِلَى سَعْمَائِيَّةٍ وَكَانَ قِيَاسُهُ  
 مِائَاتٍ أَوْ مِائِينَ وَمُمَايِزِ أَحَدَ عَشْرٍ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ  
 مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ وَمُمَايِزِ مِائَةٍ وَالْفُ وَتِسْعِينَ  
 وَجَمْعُهُ مُحْفُوضٌ مُفْرَدٌ وَإِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ  
 مُؤَنَّثًا وَالْمَقْطَعُ فِي كَرٍّ أَوْ بِالْعَكْسِ مِنْ فَرْجِهَا  
 وَلَا يَنْتَهِى وَاحِدٌ وَثِنْتَانِ سَعْمَائِيَّةٌ بِلَفْظِ مِائَةٍ  
 مِثْلَ رَجُلٍ وَرَجُلَانِ بِأَنَّ ثَمَانَةَ أَلْفٍ مَقْصُودٌ بِالْعَدَدِ  
 وَيَقُولُ لِلْمُفْرَدِ مِنَ الْمِائَةِ اِجْتِمَاعُ تَصْيِيرِهِ  
 الثَّانِي وَالثَّلَاثِيَّةُ فِي الْعَائِلِ بِأَنَّ الْمِائَةَ وَالْحَادِي  
 عَشْرَ وَحَادِيَّةٍ عَشْرَ وَثَمَانِيَّةٍ وَثَمَانِيَّةٍ عَشْرَ

إِلَى التَّاسِعِ عَشْرَةَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَ وَمِنْ  
 ثُمَّ قِيلَ فِي الْأَوَّلِ ثَلَاثُ أَتَيْنِ أَيْ مَصِيرُهُمَا  
 مِنْ ثَلَاثِهِمَا وَفِي الثَّانِي ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ أَيْ أَحَدُهَا  
 وَتَقُولُ حَادِي عَشْرَ عَلَى الثَّانِي خَاصَّةً وَإِنْ  
 شِئْتَ قُلْتَ حَادِي أَحَدَ عَشْرَ إِلَى تَاسِعِ تِسْعَةٍ  
 عَشْرَ فَتَعَرَّبَ الْأَوَّلُ **إِلَى الْمَذْكُورِ الْمَوْتِ**  
 الْمَوْتُ مَا فِيهِ عِلَامَةٌ تَأْنِيثٍ لَفْظًا وَتَفْذِيلًا  
 وَالْمَذْكُورُ بِخِلَافِهِ وَعِلَامَةُ التَّأْنِيثِ التَّاءُ  
 وَالْأَلِفُ مَقْصُورَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَهُوَ حَقِيقِي  
 وَلَفْظِي فَالْحَقِيقِيُّ مَا بَارَأَهُ ذِكْرُ فِي الْحَيَوَانِ  
 كَأَمْرَأَةٍ وَنَاقَةٍ وَاللَفْظِيُّ بِخِلَافِهِ كَطَلَمَةٍ وَغَيْرِهَا  
 وَإِذَا اسْتَدَّ إِلَيْهِ الْفِعْلُ فَبِأَتَاءٍ وَأَنْتَ فِي ظَاهِرِهِ  
 غَيْرُ الْحَقِيقِيِّ بِالْخِيَارِ وَحَسْبُكُمْ ظَاهِرُ تَمَعُّظِهِ

غَيْرُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ حَسْبُكُمْ فَلَا هُوَ غَيْرُ الْحَقِيقِيِّ وَغَيْرُ  
 الْعَاقِلِينَ غَيْرُ الْمَذْكُورِ كَسَرِ السَّالِمِ فَعَلْتَ وَقَعَلُوا  
 وَالتَّاءُ وَالْأَيُّ مَرَّ فَعَلْتَ وَقَعَلْتَ **مَالِحِقٌ**  
 آخِرُهُ الْفَاءُ أَوْ يَأْتِي مَقْبُولًا وَتَوْنٌ مَقْصُورٌ  
 لِيَذَلَّ عَلَى أَنَّ مَعَهُ مِثْلَهُ مِنْ جِنْسِهِ وَالْمَقْصُورُ إِنْ  
 كَانَتْ الْفَاءُ عَنْ وَاوٍ وَهُوَ لَا يَفِي قَلْبُتْ وَاوٍ أَوْ إِذَا  
 وَالْمَذْكُورُ وَإِنْ كَانَتْ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةً شَبَّتْ وَإِنْ  
 كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ قَلْبَةً وَاوٍ أَوْ إِذَا لَمْ يَجْهَرْ  
 وَجَلَّتْ تَوْنُهُ لِلرَّضَاقَةِ وَجَدِ قَتَاءُ التَّأْنِيثِ  
 يُحْصِيَانِ وَالْبَيَانُ **مَالِحِقٌ** مَالِحِقٌ عَلَى أَحَادٍ مَقْصُورَةٍ  
 حُرُوفٍ مَقْرُوءَةٍ بِغَيْرِهَا فَهِيَ غَيْرُهَا كَيْسَ  
 جَمْعٌ عَلَى الْأَجْحِ وَجَوْزَلَتْ تَمَعُّ وَهُوَ جَمْعٌ وَمَقْصُورٌ  
 فَتَمَعُّ لِيَذَلَّ كَرَقْمُوتُشْ وَالْمَذْكُورُ **مَالِحِقٌ** آخِرُهُ

أو أو مضوم من قبلها أو بأ مكنون ما قبلها  
 وتكون مفتوحة ليدل على أن معه أكثر من مرة  
 وإن كان آخره قد قبلها كسنة جذبت مثل  
 قرض وإن كان مقصورا جذبت لالف وبقي ما  
 قبله مفتوحا مثل مضطربون وشرطه إن كان  
 أمما فذلك كرم يعقل وإن كان صفة فذلك كرم يعقل  
 ولا يكون الفعل مثل آخر حراء ولا فعلان  
 فعلا مثل مكران ونذمان ولا مستوفى فيه المذكر  
 والمؤنث مثل جريح وصبور ولايت وأنايت مثل لينة  
 ونسابة وتجدت ثوبه للإضافة وقد شد ججو  
 سنين وأرضين **الفتح** ما لحق آخره الف  
 وباء وشرطه إن كان صفة وله مذكر فأن يكون  
 مذكر كجميع بالواو والياء وإن لم يكن له مذكر

باب في  
 الالف  
 والواو  
 والياء

فإن لا يكون فخره الحايض والاجمع مطلقا  
**جمع** ما تغيرت باء واحدة كرجال  
 وانذرايس وجمع الفعلة افعل وافعال وافعلة  
 وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة  
 أسهل الحديث الجاري على الفعل وهو  
 من الثلاثي سماع ومن غيره قياس تقول اخرج  
 اخرجوا واستخرج استخرجوا ويعمل عمل فعلة  
 ماضيا وعامة **الفتح** كرم مضغولا مطلقا ولا يتعد  
 مغنونه عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل  
 ويجوز ان يضمر اليه ما عمل وقد بضاف الى  
 المفعول والاعمال **الفتح** فذل قد كان مطلقا  
 والعمل للفعل فإن كان له لامه جريان

ما اشترى من فخر من فخر به يعنى



الجذر وث وصيغته من الثلاثي الجذر على  
 وأعل ومن غيره على صيغة المضارع بيم مضمومة  
 وكسر ما قبل الآخر كخرج ومخرج ومحل  
 عمل فعليه بشرط معنى الحال والاستقبال  
 والإعتماد على صاحبه أو الممنوع أو ما فإن كان  
 للماضي وجبت الإضافة معوقا والكسائي  
 وإن كان معوقا آخر في فعل مقدروا  
 دخلت اللام استوى الجميع وما وضع للبالغة  
 منه كضرب وضروب ومضرب وعلم وحل  
 مثله والمثنى والجمع مثله ويجوز أن يكون  
 النون مع العمل والتعريف تخفيفا  
 ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته  
 من الثلاثي الجذر على مفعول ومن غيره على

لا يجره  
 لا يجره

صيغته الفاعل بيم مضمومة وفتح ما قبل  
 الآخر كخرج ومخرج وأمره في العمل و  
 الإشتراط كما مر أسما الفاعل مثل زيد معطى غلامه  
 درمه **المهملة** **المهملة** ما اشتق من  
 فعل لا زيم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغته  
 مخالفة لصيغة أسما الفاعل على حسب التمازج  
 كحسن وصعب وشديد ونعمل عمل فعلها  
 مطلقا وتقسيم مسايها الشكون الصفة باللام  
 ويجزده ومعزها مضاف وباللام ويجزدها  
 عنهما فمدرسة والعمل في كل واحد منهما  
 مرفوع ومضروب ويجزوز صارت ثمانية عشر  
 فالرفع على الفاعلية والتثنية على التشبيه بالمفعول  
 والجذر على الإضافة وتثنيها حسن وجهه

لا يجره  
 لا يجره

ثَلَاثَةٌ وَكَذَلِكَ حَسَنُ الرَّجُلِ وَحَسَنُ وَجْهِهِ  
الْحَسَنُ وَجْهَهُ الْحَسَنُ الرَّجُلُ وَجْهَهُ أَيْ  
مِنْهَا مَتَعَانِ الْحَسَنُ وَجْهَهُ وَالْحَسَنُ وَجْهَهُ  
وَأَخْتَلَفَ فِي حَسَنٍ وَجْهِيَّةٍ وَالْبَوَاقِي مَا كَانَ فِيهِ  
ضَمِيرٌ وَاحِدٌ حَسَنٌ وَمَا كَانَ فِيهِ ضَمِيرٌ إِنْ حَسَنٌ  
وَمَا لَا ضَمِيرَ فِيهِ فَجَمْعٌ وَمَقِي رَفَعَتْ بِهَا قَوْلَ صَمِيرٍ  
فِيهَا مَهْمَلٌ كَالْفِعْلِ وَالْأَفْضَحُ صَمِيرٌ الْمَوْصُوفُ  
فَتَوَثَّقَتْ وَتَثَقَّتْ وَتَكَرَّرَ وَجَمْعٌ وَاسْمُ الْفَاعِلِ  
وَالْمَفْعُولِ غَيْرِ الْمُتَعَدِّيَيْنِ مِثْلُ الصِّفَةِ فَيُتَذَكَّرُ  
بِالْإِبْدَاءِ عَلَى غَيْرِهِ وَهُوَ فَعْلٌ مِنْ كَذَا وَشَرْطُهُ  
أَنْ يَبْنَى مِنْ ثَلَاثٍ يَجْعَلُ لِمَنْ كُنَ الْبِنَاءُ لِيَنْ  
يَلُوكَ وَلَا عَيْبَ لِأَنَّ سَمَاءَ فَعْلٍ غَيْرِهِ مِثْلُ زَيْدٍ

أَفْضَلَ النَّاسِ فَإِنْ قَصِدَ غَيْرَهُ تَوَصَّلَ إِلَيْهِ بِمِثْلِ  
أَشَدَّ مِنْهُ أَوْ أَشَدَّ مِنْهُ أَسْخَرُ أَجَاوِيضًا وَغَمًى  
وَقِيَاسُهُ لِلْفَاعِلِ وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ بِمِثْلِ أَعْدَرِ  
وَالْوَمْرِ وَاشْغَبِلَ وَاشْمَرُ وَيَسْتَعْمَلُ عَلَى أَحَدٍ ثَلَاثَةً أَوْ جَمْعًا  
مُضَافًا أَوْ مِنْ أَوْ مَعَرَفًا بِاللَّامِ وَإِذَا أَضِيفَ فَلَهُ  
مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا هُوَ الْأَكْثَرُ أَنْ تَقْصِدَ بِهِ  
الرِّيَادَةَ عَلَى مَنْ أَضِيفَ إِلَيْهِ فَيُشْرَطُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ  
مِثْلُ زَيْدٍ أَوْ أَفْضَلُ النَّاسِ أَوْ لَا جَوْنَ يُونُسُ الْحَسَنُ  
أَخُو تَيْمٍ وَغَيْرُهُمْ بِأَسْمَاءِهِمْ أَيْ وَالثَّانِي أَنْ  
تَقْصِدَ بِهِ تِلْكَ الْغُلُقَةَ وَيُضَافُ لِلتَّوَضُّعِ  
فَيَكُونُ يُونُسُ أَسَدًا لِيُجَوْنَ قَدْ وَجِئَتْ فِي الْأَوَّلِ الْإِوَادِ  
وَالْمُطَابَقَةُ لَمْ تَكُنْ هُوَ وَتِلْكَ لَتَانِي وَالْمَعْرُوفُ بِاللَّامِ  
فَلَا يَلِيقُ الْمَطَابَقَةُ بِهَا بِمَنْ سَقَرَهُ مَكَرٌ

لا عبر ولا جوارى الا فضل من عمرو ولا زبد  
 افضل الا ان تعلم ولا بعلم في مظهره الا اذا كان  
 للشيء وهو في المعنى سبب مفضل باعيب الاول  
 على نفسه باعيب رغبه منقلا مثل ما رايت رجلا  
 احسن في عينه الكل من عيني زيد لانه  
 معني حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا بين الحسن  
 ومعموليه رجبي وهو الكل ولكن ان تقول الحسن  
 في عينه الكل من عيني زيد فان قدمت ذكره  
 العين فنت ما رايت كعين زيد الحسن فيها  
 الكل مثل  
 مررت على ابي السباع ولا ابي  
 كوازي السباع حين ظلم ولدا  
 اقله ربك نود بيبه من خوف الاما وفي الله  
**الفعل ما دل على معن في نفسه**

خواصه دخول قد والسين وسوف والجوارير  
 وجواريجها فقلت وراي الثاني المتكلمة  
**الماضي ما دل على ما كان في زمانك وهو**  
 مبني على الفتح مع غير الضمير ما شبه الاسم بهند  
 المتحرك والواو **ما شبه الاسم بالحد**  
 جروف نابت لوقوعه مشركا او تحضيضه  
 بالسين وسوف فانه مزة للمتكلم مفردا او اللون  
 له مع غير رايته الخاطب والمؤثث والمؤثثين  
 غيبة والباقي سبب غيرهما وجروف المضارعة  
 مضموم من رايته الخاطب سبب سؤده ولا يعرب  
 من الفعل غير ذلك من يفسل به نون كيدولا  
 نون جمع مؤنث من غير رايته الخاطب وجزم

فَالصَّحِيحُ الْجَرْدُ عَنْ صَمِيرٍ بَارِزٍ مَرْفُوعٍ لِلتَّشْبِيهِ  
وَالْجَمْعُ وَالْمُخَاطَبَةُ الْمَوْنَةُ بِالْصَّمَةِ وَالْفَتْحَةُ وَالشُّكُورُ  
مِثْلُ يَصْرُبُ وَالْمُتَّصِلُ بِذَلِكَ بِالنُّونِ وَجَدْنَاهَا  
مِثْلُ تَصْرِيَانٍ وَتَصْرِيُونُ وَتَصْرِيَابٍ وَالْمُعْتَلُّ  
بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ بِالْصَّمَةِ تَقْدِيرُ الْوَاوِ الْفَتْحَةُ لَفْظًا وَالْجَرْدُ  
وَمِنْ ثَمَّ إِذَا جَرَّدَ عَنِ النَّاصِبِ وَالْحَازِرِ مِثْلُ  
يَقُومُونَ يَدٌ وَتَنْصِبُ بَأَنَ وَلَنْ وَإِنَّ وَكَيْ وَإِنَّ  
مَقْدَرُهُ بَعْدَ حَقٍّ وَلَا مَرِيٍّ وَلَا مَجُودٍ وَالْقَاءُ  
وَالْوَاوُ وَالْوَاوَانُ مِثْلُ أَرَبْدٍ أَنْ تُحْسِنَ إِلَى وَأَنْ  
تَصُومُوا وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الْعِلْمِ خَفِيفَةٌ مِنَ الْبَقِيَّةِ  
وَلَيْسَتْ هَذِهِ مِثْلُ عِلْمٍ أَنْ تَقُومَ وَأَنْ لَا تَقُومَ  
وَالَّتِي تَقَعُ بَعْدَ الظَّنِّ فِيهَا الْوَجْهَانِ وَلَمْ يَمَعَا  
نَحْنُ مُسْتَقْبَلٌ مِثْلُ فَلَنْ أَرْجَحُ وَإِذَا أَدْنَى إِذَا الْوَجْهَانِ

مَا بَعْدَ هَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَكَانَ الْفِعْلُ  
مُسْتَقْبَلًا مِثْلُ إِذَا نَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَإِذَا وَقَعْتَ  
بَعْدَ الْوَاوِ وَالْقَاءِ وَالْوَجْهَانِ وَكَيْ مِثْلُ اسْلَمْتُ  
كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَمَعْنَاهَا السَّبِيَّةُ وَحَقٌّ إِذَا كَانَ  
مُسْتَقْبَلًا لِلنَّظَرِ إِلَى مَا قَبْلَهُ مَعْنَى أَوَّلِي أَنْ  
مِثْلُ اسْلَمْتُ كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَكُنْتُ سِرْتُ حَتَّى أَخْلُ  
الْبَلَدَ وَأَسِرْتُ حَتَّى تَغِيَّبَ الشَّرْفُ فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالِ  
تَحْقِيقًا أَوْ حِكَايَةً كُنْتَ حَرْفَ اشْتِدَادٍ وَفَرْقٍ وَجْهٍ  
السَّبِيَّةُ مِثْلُ مَرِيٍّ كَيْ لَا يَرْجُوهُ وَمِنْ ثَمَّ امْتِنَاعُ  
الرَّفْعِ فِي كَانَ بِمَعْنَى سَلَّمَ بِنَافِي الْأَقْصَى  
وَأَسِرْتُ حَتَّى تَخْلُصَ مِنَ السَّمَةِ وَالْهَامِ سَارَ  
حَتَّى يَدْخُلَهَا وَكَأَنَّ مِثْلُ اسْلَمْتُ لَا دَخَلَ الْجَنَّةَ  
وَلَا مَجُودٍ لَا دَخَلَ الْجَنَّةَ تَحْقِيقًا كَانَ مِثْلُ



وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَالْقَاءُ  
 بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا السَّبِيَّةُ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ  
 قَبْلَهَا أَمْرًا أَوْ نَهْيًا أَوْ نَعْيًا أَوْ اسْتِفْهَامًا أَوْ مَنٍّ أَوْ عَزْ  
 وَالْوَاوُ بِشَرْطَيْنِ الْجَمْعِيَّةُ وَأَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا مِثْلُ  
 ذَلِكَ وَالْوُ بِشَرْطَيْنِ مَعْنَى إِلَى أَنْ وَالْعَاطِفَةُ  
 إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ أَسْمًا أَوْ جَوْرًا أَوْ أَجْزَاءً أَوْ  
 مَعَ الْأَمْرِ وَالْعَاطِفَةُ وَتَجِبُ مَعَ الْأَمْرِ **وَجَوْرًا**  
 بِلَمٍّ أَوْ لَمَّا أَوْ لَامٍ الْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ وَكُلُّ  
 الْحَازَةِ وَهِيَ أَنْ وَمِمَّا وَادِّمَا وَحَيْثَا وَابْنُ  
 وَمَنْ وَمَا وَابْنُ وَأَنْ وَأَمَّا مَعَ كَيْفًا وَإِذَا مَا  
 فَشَادُ وَأَنْ مُقَدَّرَةٌ فَلَمْ يَلْقَ الْمَضَارِعَ مَا  
 وَنَفِيهِ وَمَا شَلَا وَتَحْصَنُ بِالِاسْتِغْرَاقِ  
 وَجَوْرًا يَنْفَعُ الْفِعْلَ وَلَا مَرَّ الْأَمْرِ فِي الْأَمْرِ

المطلوب

الْمَطْلُوبُ فِي الْفِعْلِ وَلَا النَّهْيُ الْمَطْلُوبُ فِي التَّوَكُّلِ  
 وَكُلُّ الْحَازَةِ تَدْخُلُ عَلَى الْفَعْلَيْنِ السَّبِيَّةِ  
 الْأَوَّلِ وَسَبِيَّةِ الثَّانِي وَيُسَمَّى شَرْطًا وَجَزَاءً  
 فَإِنْ كَانَ مَضَارِعَيْنِ أَوَّلًا أَوْ فَالْجَزْمُ وَإِنْ كَانَ  
 الثَّانِي وَالْوَجْهَانِ وَإِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَضَارِعًا غَيْرَ قَدْ  
 لَفْظًا أَوْ مَعْنَى لَمْ تَحْزَنْ الْقَاءُ وَإِنْ كَانَ مَضَارِعًا مُشْتَبَهًا  
 أَوْ مُنْفِيًا أَوْ فَالْوَجْهَانِ وَالْأَوَّلُ الْقَاءُ وَنَحْيًا إِذَا مَعَ  
 الْحَلَّةِ الْإِسْمِيَّةِ مُوَضَّعٌ الْقَاءُ وَإِنْ مُقَدَّرَةٌ مَعْدُ  
 الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَانْهَتْفَهُمُ وَالْمَكْنَى وَالْعَرْضُ إِذَا  
 فَصَلَّتِ السَّبِيَّةُ مَعْدُ السَّبِيَّةِ تَدْخُلُ الْجَمْعِيَّةُ وَلَا كَمُ  
 تَدْخُلُ الْجَمْعِيَّةُ وَالسَّبِيَّةُ لَا تَدْخُلُ الْفِعْلَ وَالْجَمْعِيَّةُ  
 لِأَنَّ التَّقْدِيرَ أَنَّ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ وَالْجَمْعِيَّةُ  
**وَمَا لَا الْأَمْرَ**  
 الْمَطْلُوبُ فِي الْفِعْلِ بِالنَّهْيِ وَالْمَطْلُوبُ فِي الْفِعْلِ بِالنَّهْيِ

انما رعد وحكم آخر منكم المحرور  
 ون كان بعده ساكن وليس يد باعج ردت ممت  
 وصيل مضمومة ان كان بعد ه صمة محسنة  
 مواء مثل اقل اضرب اعلم وان كان رباعيا  
 مقسومة مقطوعة **وعلم ان**  
 هو ما قبل فاعله فان كان ما قبل ضمير و له  
 ومكسر ما قبل اخره ويضم الشايش مع ممت  
 فوصل ولناي مع ثا خوف اللبس ومعتل  
 العين لا فتح فيه مثل وجاء **ويجوز** انما من الواو  
 وشله باب الضمير والتبديل دون استخيار وايم  
 وان كان مضارع عاثة انما لا تفتح ما قبل اخره  
 ومعتل العين سنان فيه اليك **الشعير** وغير  
 المتعدي والمستعمل سابق وقت منه على معتق

كضرب والي اثنين كاعطى وعلم والناشئة كاعلم  
 واري واخير وحبر وابناء ونباء وحلث ممد  
 متعوضا الاول مكقول اعطيت والثاني والثالث  
 مكقولي علمت **افعال القوم** ظننت وحيث  
 وحيث وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل  
 على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فنصب الخبر  
 ومن خصا يصح انه اذا ذكر كذا هذا ذكر الآخر  
 بخلاف باب الله مثل زيد علمت فامر ومن  
 انما تعلق مع حرف في نفسه صام والنفي واللام مثل  
 علمت ان لما عندك ممترو ومنها انه يجوز  
 ان يكون فاعله ومنه ممترو ومنها ان يثنى ويوجد  
 مثل علمتني منقول في نفسه ممترو ومنها ان  
 يثنى ولا يدخل مثل علمتني منقول في نفسه علمت

وغير المتعدي بلاقه ضو قه والمعد بوقب  
 ومنها الاربعة  
 الالهة او توست  
 تامة في كنهه  
 خبر من كنهه  
 اصل

ثم روي

مَعْنَى عَرَفْتُ وَرَأَيْتُ مَعْنَى ابْتَصَرْتُ وَوَجَدْتُ  
 مَعْنَى صَبَّحْتُ **الاول** ما وضع  
 ليقرب الفاعل على صفة وهي كان وصار واضح  
 وامتنى وظل ويات واضر وعاد وغدا وراح ومزال  
 وما انفك وما فني وما برح وما دام وليس وقد  
 جاء ما جات فحاشك وفعايت كما هي جزيه  
 ندخل على الجملة الاسمية لا على الخرج حكمه  
 معناها مرفوع الاول وينصب الثاني مثل كان  
 زيد ركبا وكان يكون ناقصة لشئ خبرها  
 ما نصب دأبنا او منقذنا ومعنى صار وكون فيها  
 ضمير لسان فالله صفة وكون تامه معنيته  
 ومزاله وصار اليتمثال واضح واضح وامتنى  
 لا فتر ان يصفون الجملة بآوقاتها ومعنى صار

ما  
 ما

وتكرار

وتكون تامه وظل ويات لا فتر ان يصفون  
 الجملة بآوقاتها ومعنى صار وكون فيها  
 وما برح وما فني لا يستمر اخبارها لافعالها  
 ثم اخرج الى كلامه لا نه ظرف وليس لغيره  
 الجملة جالا وقيل مطلقا ويجوز تقدير خبرها  
 كما على اسمائها وهي في تقديرها على تثنى  
 اقسام قسم مجوز وهو من كان الى راح وقسم  
 لا يجوز وهو ما في ما يلاق لا بر كيسان  
 في غير ما دام وقسم مختص فيه وهو ليس  
 ما وضع ليقرب الفاعل على صفة وهي كان وصار واضح  
 وامتنى وظل ويات واضر وعاد وغدا وراح ومزال  
 وما انفك وما فني وما برح وما دام وليس وقد  
 جاء ما جات فحاشك وفعايت كما هي جزيه  
 ندخل على الجملة الاسمية لا على الخرج حكمه  
 معناها مرفوع الاول وينصب الثاني مثل كان  
 زيد ركبا وكان يكون ناقصة لشئ خبرها  
 ما نصب دأبنا او منقذنا ومعنى صار وكون فيها  
 ضمير لسان فالله صفة وكون تامه معنيته  
 ومزاله وصار اليتمثال واضح واضح وامتنى  
 لا فتر ان يصفون الجملة بآوقاتها ومعنى صار

دخل

ما  
 ما

أريد بحى وقد تدخل أن وإذا دخل النفي على  
 كاد في كالأفعال على الأصح وقيل تكون  
 للإثبات وفي المستقبل كالأفعال على الأصح  
 تكون في الماضي للعتك بقوله تعالى وما كانوا  
 يفعلون ويقول ذي الرمة  
 إذا غير النائي الجحيم لم يكن ريسير هو من  
 والثالث جعل وطفوق وكرب وأخذ وقيل كاد ووشك  
 وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال  
 ما أفعله وأفعله به وهي غير منصرفة مثل الحسن  
 ربد أو أحسن برزول ولا يشبه الأفعال  
 منه أفعال التفضيل وتوصل في المبتغى بأشك وخو  
 مثل ما أشد استخر أجه وأشد دأجه

ولا يصرف فيما يتقدم ولا تاجير ولا  
 مقبل ولجأ والمأزى الفصل بالظرف وما يستدل  
 على سبويه ما بعد ما الخبر موصول عند  
 الأحفش والخبر مجزئ وفيه فاعل عند سبويه  
 فلا ضمير في الفعل ومفعول عند الأحفش والباء  
 بـ أو زائدة ففيه ضمير

والذم

ما وضع لإنشاء مدح أو ذم فيها نغم ويبر  
 وشرطهما أن يكون الفاعل معروفا باللام أو مضانا  
 إلى المعرف بها أو مضمر فمهر أشك مسنوية أويا  
 مثل فنعما هي وبعد إلى المخصوص وهو مسئلنا  
 فله خبره أو خبر مجزئ وبه المبتدأ مثل نعم الرجل  
 نيل وشرطه مطابقة الفاعل والبناء مثل انقوم  
 الذين كذبوا وشبهه منة وولعوا بالخصو

إذا علم مثل بغير العبد وقصر المأهذون وساء  
 مثل يس ومنها جند و فاعلة ذوا لا شعور  
 المحضوض وأعرله كاعراب محضوض بغير  
 يأتي قل المحضوض بغيره مبدل أفعال على وقع محضوض  
 الحرف مادل على معنى في غيره  
 ومن ثم أحتاج في جردية إلى سماعه على  
**شعر** وشعر ما وضيع للأرضاء بغيره  
 أو معناه إلى ما يليه وهي من والى وفي وسحق والباء  
 واللام ورت وواوها وواو القسمة وواو نواوة  
 وعن وعلى والشاف ومنذ وحاشي وعدا خلا  
 من للأبداء والتشديد والتشديد والتشديد والتشديد  
 غير التوجيه فالدكرويتين والأخفش وقد كان  
 من شعر وشعره وتأوه وفي الأربعة ومعنى

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١



الافعال فان لا تعني معني المحلّة وان مع  
 جعلها في خصم المفرد ومن ثم وحيث اكثر  
 في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت  
 البتة او بعد القول وبعد الموصول وفيحت فاعلة  
 ومفعولة ومبتدأ ومضاف اليها وقالوا لولا  
 انك لانه مبتدأ ولولا انك لانه فاعل وان جاز  
 التقدير انه ان الامراب مثل من يكرمني فان كرمه  
 و اذ الله عند الف والتمايزه وشبهه  
 ولد لك خذ الله يعل على امر المكسور لفظا او  
 بالرفع دون انه فتحة فيل ان زيد اذهب وعمر  
 لا يشرط ماضي محمول لفظا وتقد بر خلاف  
 المكوفين ولا اثر له في مبنيا خلاف البتة  
 ليكن في مثل ذلك وت زيد اذهب وكر

في قوله وان مع جعلها في خصم المفرد ومن ثم وحيث اكثر  
 في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت البتة  
 او بعد القول وبعد الموصول وفيحت فاعلة ومفعولة  
 ومبتدأ ومضاف اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ  
 ولولا انك لانه فاعل وان جاز التقدير انه ان الامراب  
 مثل من يكرمني فان كرمه و اذ الله عند الف والتمايزه  
 وشبهه ولد لك خذ الله يعل على امر المكسور لفظا او  
 بالرفع دون انه فتحة فيل ان زيد اذهب وعمر لا يشرط  
 ماضي محمول لفظا وتقد بر خلاف المكوفين ولا اثر له  
 في مبنيا خلاف البتة ليكن في مثل ذلك وت زيد اذهب وكر







[illegible]

ولا يملك

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



ابي عبد مناف واهله ازواجه وبناته وصهره على فخرهم ومناجاته الاحوال  
 الذي هو اياه ولعل بني امية كذا في ابن موسى والاشيا...  
 لان فاعلا لم يثبت حجة على افعال فردكم الجوهري...  
 جمع لصاحب يعني العياشي هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم بعد النبوة  
 في حال حياته من قبله ومات على ذلك والتابعين جمع تابعه المجازاة من لقي النبي  
 من زمانه ومات على ذلك فلا يشترط طول اجتهاد عليه صلوات الله عليه في العلم والفكر  
 وغيرهما قال الخطيب يشترط فارقا بينه وبين العياشي بان الاجتماع بالمصطفى  
 صلى الله عليه وسلم هو من النور القلبي لصعاف ما يشترط الاجتماع الطويل بالعياشي  
 وغيره من الاخبار قال الاعرابي الحلي قد ما يجمع بالمصطفى صلى الله عليه وسلم  
 مونا يطيق بالاجابة بمركة طلعه صلى الله عليه وسلم والسادة جمع يدير وهو الذي  
 يسود قومه اي يتقدم عليهم فيهم من حصول الشرف والتمالك والاجاب جمع  
 نجيب وهو الكرم الذي العياشي به وكل من جلت في المجد العلم حبره لفظا استأنف به

بعد كلمة يرون بالاشارة من اسلوب آل اخرواراديا لهم وكذا يرون في الحديث  
 نقل لما ورد به يا محمد يدل من الملتحي وعني به نفسه وهو محمد بن يعقوب بن محمد  
 الشيرازي قاضي القضاة محمد بن النعمان الشافعي كان اماما بارعا في علوم  
 كثيرة خصوصا علم التفسير والحديث واللغة جال في البلاد شرقا وغربا واحدا  
 جلة من المسلمين والفقهاء الكبار الجليلين من اجل كتابه الذي جمع بين  
 الحكم والعباد وهو ستون مجلدا ثم خصه في قاموسه ولد سنة ٢٨٥ هـ وعشرين  
 وسبعماية وتوفي بريد سنة ست اوسبع وخمسين وثمانماية والمحدث لفته ضد  
 القدر **واصطلاحا** ما اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم قوله افعلا  
 او قوله وكذا اوصافا خلقيا تكون له ليس بالطويل ولا بالقصير اوليا مائة  
 كالاستشهاد دعه حرم باحد وان لم يبدعها في مدلول السند ورواية الخبر  
 وقيل الحديث هو ما اضيف له صلى الله عليه وسلم والحديث ما اضيف له ولا لغيره وقيل غير ذلك

في حديثه  
 لا يقال سببه هل  
 الدين في اقتضاب ما  
 ذكره ابن الاثير في كل  
 في كتابه المسمى القل السائر  
 في ادب الكتاب والشاعر

١٠  
 في كتابه المسمى

وفي المتن...  
 في المتن...



والمعنى

والقائل ان احسن الاحكام ان يكتب به ويغنى به عند قضاة من النعمان وهو الحسن  
 لحسنه بغير من به الامور جماله ولا نقد ولا بوجه تدعيمه  
 فخرج له سائر حقه ولا جعل في الامور ما فيه علة خفية  
 فاجبه خرج عليها بن اية هذا السناد كما ان السناد الخفي والاضطرار  
 بالحقيقة الظاهر كما لا انقطاع وصعق الراوي بالثابتة غير ما كان روي  
 السناد الصانع عن ما يروي عن يحيى بن جندب في رويته غيرة من شيئا وكرويا  
 صغانه عن ذلك السناد بحسنه عن يحيى بن ابراهيم هذا اسمي عند كثير  
 من الحديث علة لوجوه الاختلاف على ما يرويه في نسخة ولكنها غير واحدة  
 لموات ان يكون السناد يسمي سمعه عن كل منهما وفي الصحيحين بن ائمة ذلك  
 حله **ونذكر في العلة** تفرد الراوي وبخالفه غيره له مع قرائن  
 تحسنه على وجهه في أصله وصله ارفع موثوق او ادراج حديث في حديث  
 او غيره ذلك ويقع في ذلك كثرة الشك وجع الطرق مع الملة القوية بالاسناد  
 والمقوت ولذلك في هذا النوع انقص انواع الحديث وادقها حيث لم يقدم  
 عليه الا من كرهه الملقب بها قايما وحفظا وسبقا معروفة تامة من الجهات  
 الاعلام وهو القائل من اجل هذا الثبات لعل في المديني واحد بن حنبل  
 والبخاري ويعقوب بن ايوب شيعة واي حاتم وابي زرعة والدارقطني وقد تقدم  
 المعلن من اقامة الحق على دعواه كالمعبر في نقد الحديث والرواية والاعمال  
 بن هادي يعرفه الحديث الهام اولنا للتقدم بالعلل من ان كل هذا  
 لم تكن له حجة اي يعبر بها على ما لا يقع نفسه جميع القبول في الدعوى الخارجية  
 • **يعلم بشهو** او ادعائه • فاقدم قد كسوته اغدا •

يشتمر العلم المشهور كحديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا منه جمع طريقه  
 غير واحد والى غير بن كالا واداد الخ جدي في الصحيحين وسما بين كل منهما  
**وقوله** فانهم الاخره تكيل للبيت والاعراب البيان **فمنه**  
 الصحيح متناوئ الافراد في الصحة بحسب تفاوت رجاله في العلة والاضطرار كما  
 رجاله في الرتبة العليا منها كان اصح ما دونه من الرتبة العليا فيجوز ما اطلق عليه

الاحسن من ان كانت تلك الصفة صبيغة او صبا او حلا لافعلها او قولها  
 كقول كالا وسمعت فلانا يقول او حدثنا فلان والوصف في السلسل بالافعال  
 والمفعول وبالحديث والرواية استعمل الحديث ابو هريرة رضي الله عنه قال قيل يبيت  
 ابو القيس صلي الله عليه وسلم وقال خلق الله الارض يوم السبت الحديث فانه سلسل  
 بتبديل كالا واحد من رواة حديثه وروى عنه والى كقول صلي الله عليه وسلم المعاذ ان احسن  
 فعل في ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذكره وشكره وحسن عبادته فانه سلسل بتفرد  
 كل من رواه اني احسن فعل ومنه السلسل بتراقيق اللفظ وهو سلسل  
 يروى في الدنا وقد يخرج الخالاب كحديث انس لا يجد العبد خلاوة الا يأتها حتى  
 يومن بالقدرة جبرية وشدة خلقه ومن قال وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على حبيته  
 وقال امتت بالقدرة فانه سلسل بقبض كل منهم على حبيته فوالله امتت الله  
 الى اخر ومن فضيلته استماله على يد الضبط من الرواية وخبر السلسل ما كان يتم  
 على اتصال السماع وعدم التدليس فقل ما يسلم السلسل من ضعفه فيلزم وجود اصل الخبر

ذكرنا ظاهر في هذا  
 البيت نوعان وهما المرفوع والمنقطع فاما المرفوع فهو ما اضيف اليه صلي الله عليه وسلم  
 خاصه قول لاله او فعلا او تقريرا او صفة فيه دخل فيه المتصل والمرسل والمنقطع  
 والمعصل والمعلق ودوب الموقوف والمنقطع وهذا هو المشهور واشهر ما اضيف  
 ان تكون تلك الاضافة من صحابي فيكون قوله قال الخ فظ ان حجر والها هو ان الملقب  
 لو يشترط اوان كلامه خرج صحيح الغالب لان غالب من يضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 الصعي ايرقا الخ الحافظ السفاوي وثالثا لانه في المرفوع الاضافة الترفيع انقل  
 ام لا كانت العروة في المتصل الاتصال رفع ام لا في السند كما عرفت في كل من التلاوة  
 بما يشعر به اسم النبي وما هو في حكم المرفوع قول السنادي عن العكايد يرفع الحديث  
 او يزيد او يسقط به او يحميه او رواه او رواه او قول الصحابي او السنادي من السنة  
 كذا ما لم يفضله الى ما جرت به سنة العرب وقول الصحابي ولو بعد صلي الله عليه وسلم  
 امرنا او امر بكذا ونقينا او مني عن كذا او كنا نورا او كنا نفعل او كان الناس يفعلون  
 كذا او لم يفعلوا او لم يفعلوا او لم يفعلوا او لم يفعلوا او لم يفعلوا او لم يفعلوا



**في الخطيب في الكفاية** بفتح خاء وهو المعتمد ويعرف عند المفاات  
 بأخباره عن نفسه بذلك أو يعرف باسم مطلع اشترى واشترى الساطع بنزله  
 وهو بذلك ان جعل جيبا في عنق حاج في قاعه الى ان رماه له حاجته من  
 الخمر فمن ان الراد ان اخرج من القدر ليس صار جيبا من جيبه وادارية  
 وان بين السماع فان الصحيح من الخلاف الشريفي ذلك انه لا يصح به ذلك  
 جرحا لان اللبس ليس بما ذكر ليس كذا حتى يكون قاصدا في قلة ما هو  
 قسرين لظاهر الاسناد وضرب من الانهايم بلفظ اعتقل فاذا بين السماع وهو  
 نعم بان ورد بلفظ يقتضي الاتصال كدشنا وسعرت قبلت روايته واجت  
 هذا لغيره من الاتصال وفي الصحيحين وفيهما عن هذا هذا القسم  
 من حديثه الصحيح به بالاتصال كدشة والسنبلة والاعشى وغيرهم ومما  
 في عدم بلفظ من وجوها فهو يحمل على ثبوت السماع عند ما فيه من جهة اخرى  
 وان لم يبق عليه من التصور وهذا كله قد ليس الاسناد وكل تقرر امامه ليس  
 القسوم به وهو ان يروي حديثا من ضعيفين ثقتين لحي احدهما الآخر فيسقط  
 الضعيف ويروي الحديث عن شيخه النسخة بلفظ تحمل فيستوي الاسناد حيث  
 صار كله ثباتا فهو مضمون جدا بل هو اقرب انواع القدر ليس لما فيه من مزية العشر  
 والسخرية واما علمه فمردود وخبره مردود لانه يصعب به ساقط العدالة ومن كان  
 يتعاله بغيره في الوليد والوليد من قول الخطابي بكر الله ليس اسم تميز  
 تشيع الظاهر لكنه ضعيف انما هو سهل العين تحول على غير الحرم منه لما تقرر  
 في الاثر في السماع واما انواع الله ليس تدليس الشيوخ وهو ان يكون الشيخ  
 اسمه وكلمة ولقب وصيه الى قبلة اولده او رتبة او تحفا وبعضها مشهور  
 لا شبهة به وبعضها خفي لعدم اشتراك به فيذكر الخفي منها بعضا قد خفا  
**ضعفه** او ايهام كثر الشيوخ او غيره ذلك وهو حاج في قاعه ان كان لغرض  
 اخذ الضعيف لانه فيه اخراجا لذكر الروي عن القطع بكونه رواية وكذا  
 في الاسامي يقول لصير رتبة مجهول وهو ايضا قد ليس البلد ان يقول  
 الحصري حديث فلان بالرواية ويريد موضعنا باخيم او يزيد ويريد موضعنا بغير

فقد يهدى على الذي قبله لان من هو اذني وحسن الاول عرضي وهو ما يكتف  
 روايه مشهورا بالصدق والامانة ولكنه لم يبلغ درجة راوي الصحيح  
 في الضبط لتصوره عنه في الخط والافتقار مع وجود بغيره الاوصاف  
 في اختياره في الصحيح **تتم** الحسن لانه لا يصح في الاحتجاج به في  
 ماوت اشرا في الدقة فاعلام ما قبله في كرواية عمر بن شعيب عن ابي  
 حماد ومحمد بن اسحق عن عاصم بن عمر بن جابر واكثر طرقه في الحديث  
 كثر بها غير نقص ضبط روايه عن راوي الصحيح ويسمى حديثه الصحيح  
 اما الحسن لغيره فيجب به كله في فضائل الاعمال وكذا في الاحكام والدين  
 انه يشترط فيه اعتقادا بما مع اوشاه **هـ والله اعلم**  
**اما الضعيف فله انواع هـ** **الاول** هو من الصحيح والحسن وهي سنة  
 هو ما قد شرط من شروط المقبول الذي هو احد من الصحيح والحسن وهي سنة  
 اتصال السند والعدالة والضبط وفي الشدة وفي العلة القادرة ومجود  
 العاصم عند الاحتجاج اليه **ثاني** انواع كثيرة منها وفي الضعيف حسب  
 تفاوت بعض من شرط التلقا لثبوت صحة الصحيح وحسن الحسن وانما الموضوع  
 وهو المكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلق الذي لا يثبت اليه به  
 في ادرجه في اقسام الحديث اذ ادا ما حدث القدر المشترك وهو قوله في الضعيف  
 ما هو عليه صلى الله عليه وسلم لا ليس له لاف او سماعا حديثا بالنظر لما في رتب وضعه  
 وقد اتفق العلماء على ان يتقدم الكذب على الضبط والعدالة ومن انكبا يميل بالغ اليه  
 الجوهري وكثير من يتقدم الكذب على الضبط والعدالة ومن انكبا يميل بالغ اليه  
 يبين وضعه واما انكبا بعض متقدمي الحديث يذكر عند الموضوع على الضعيف  
 بوضعهم انما كان في اعضا وهو المأمون من الخاطا واما انكبا فقد عن العامة  
 بذلك فتعين التعريف ولم يكتف ذكر السند بل الموضوع في التعريف انكبا  
 بالوضع ثم الكذب ثم التهم ثم الفاسق ثم حاش القاطن ثم حاش الخاطا ثم الكذب  
 ثم الضعيف ثم الراعي ثم مجهول العين او حال وهذا بالنظر الى خلال في العدالة والضعف  
 واما بالنظر الى السند من السند فانكبا في السند غير ما في العدالة الصحيح المفضل ثم المتفق



كثر من مسعود انه صلى عليه وسلم علمه التثنية في الصلوة فقال القيات الى  
 اخرا او في اخره اية عشرين موعود احد رواة عن الحسن بن الرطامان  
 مسعود وهو فاذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك شئت ان تقدم فم وان  
 شئت ان تعجل فاعجل وما الثاني فهو قسم كثير مذكور في المطارات ومذكر  
 الادراج لورود روايه مفصلة للقدماء في ما اورد في اوابا لتخصيص علم  
 فليكن من الراوي او من بعض الامة المطلاعين اوابا تنوع فيه وورد ذلك الكلام  
 من النبي صلى الله عليه وسلم حديث ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 للمؤمن اجرات والذي نفسي بيد الله اولها ديني فليل الله والنج وبرايم حيث  
 انما يوت وانا لمولك فان قوله والذي نفسي بيد الله اخر مدرج من كلام ابي هريرة  
 لانه يتبع منه صلى الله عليه وسلم ان يتيقن ان يكون لمولك وان اية ولكن حينئذ  
 موعودا حتى يبرحها تنبيه الادراج جميع انواعه ثم تعمد ما فيه  
 من التلخيص وان كان موعودا اخف من بعض تفسير لفظة عربية كما رواه  
 والحاكين والعرايا ورواها فعله الزهري وغيره من الامة بل لا يظهر التخصير  
 في مثله سيما في التفسير عليه وقال ابن السعدي وغيره الممثل لمسا حفظ على الة  
 ومن يروى العلم عن مواضعه وصدق بالكتب بين محمد على ما عدا ذلك في الحافظ السواد  
**واعلم ان بعض من عرفت به** وذلك ما نقله عن **عرب** **ب**  
**او الى الامة في شكله** **ه** **اوصل الى الامة** **ه** **العرب**  
 وهو ما انفرد به شخص من الرواة من بعد الصحابي كونه عليه السلام بان لم يروا  
 من بعد غير واحد في ابي وضع من السنة ثم ذلك المنفرد له احوال ثلاثة  
 لا يوافقها اية اي ذكره وعلم يقال ارب الرجل بالضم وهو ارب اي  
 وخطه وخبره وعلم وادنا ظم انه كل الضبط وما بين الى الضبط  
 شكل لفظة القبول فييد الشكل اصله من تكتيف الباء وهي الى المعترضة  
 فيد لان قولها تدل على قول القوس وضغطا على ضعفه غايبا يتكلم فلان  
 شديد السكتمة اذ كان عن غير النفس ايت قولنا وما صالح الحال ما يروى  
 اصل الضبط دون كاله والشكر من هذه الاحوال الثلاثة حكمه في الاول

بعض الامة انه اصح الاسانيد لا كمن فافح عن غير رواة روت راويا  
 عن مالك قال الشافعي رواه عن روت عن الشافعي فاحمد بن منبعل وكان هجري  
 عن سالم بن عبد الله عن عمر بن ابية عن روتها في الرتبة كرواية يروى بها  
 عن ابي هريرة عن ابي جابر عن ابي موسى رضي الله عنه وكما اورد مسلم في كتابه عن  
 انس بن مالك عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة  
 عن عبد الرحمن بن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة  
 ان الامة الاولى من الصفات الدرجة ما يفتقر روايةهم على ان يلقاها  
 وليق لها من ذلك ما يقتضي تقديرها على الثالثة وهي مقدمة على غيرها  
 ما يفتقر به حسن الحديث عن انس بن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة  
 عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة  
 اطلق عليها بعض الامة انها اصح الاسانيد والمعتمد الاسانيد في الحديث  
 على نيلها عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة  
 ارجحية على ما يروى عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة  
 وسلم القبول في ما اصح الكتب المصنفه وما انفق عليه اصح ما انفرد به اخرها  
**والمتفق عليه انواع** اعلاها ما وضعه يكون متواترا في مشهور الروايع  
 لا كمن فافح عن ابن عمر بن رواحة او قريبا ملتزموا الصحة في ابي هريرة  
 ثم اصحاب السنن ثم المسانيد ثم ما انفرد به ولا يخرج بذلك كله عن كونه متفقا  
 عليه ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما كان على شرطهما والمراد به رواتهما  
 او مشركهما مع باقي شرطهما الصحيح من افعال السنن وفيما الشدة ودو العلة  
 ثم ما كان على شرط البخاري ثم ما كان على شرط مسلم وقد يرجح قسم ما ذكره  
 على ما ذكره ما يروى عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة  
 وهو مشهور فافح عن روتها اكلت ضعفه ثم فيه ضار بها في العلم  
 فانه تقدم على الحديث الذي فيه البخاري اذ كان في ما يروى عن ابي هريرة  
 لم يرد ما يروى عنه وصفت بانها اصح الاسانيد فانه تقدم على ما انفرد به اخرها  
 مثلا لاسيما اذ كان في اسناد لا من فيه تعالا وبعدها كان على شرط مسلم ما نقله عنه



ما هو من الارسل وهو الاطلاق كان المرسل اطلق الاستاد ولم يقيد بجميع رواته وهو ان يقول التابعي كبير كان او صغير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او عمل كذا او عمل بغيره كذا او نحو ذلك وقيد المأطع ابن حزم لما لم يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم لا يخرج من لقينه كما في الصحيح منه ثم اسلم بعد موته صلى الله عليه وسلم وحديث بما سمعه كالنسخ في رسول الله صلى الله عليه وسلم مع كونه تابعا لحكمه لما سمعه بالا يقال دون الارسل وبه يلغى فيما لا تابعي اضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم حديثا وحديثه متصل وخرج ما تابعي مرسل العمري في حكمه الوصل لا الارسل خلافا لمنعه نعم من احضر النبي صلى الله عليه وسلم وهو غير معين كعبد الله بن عدي بن الحارث بن مسروق لم يرسل التابعي في رواته ولا لم يرسل حال المساط لا لم يمتثل ان يكون صحابيا وان يكون تابعا وعمل الثاني يمتثل ان يكون عمل عن صحابي وان يكون عمل عن تابعي اخر وعلى الثاني يعود الاحتمال السابق وتعدد الالفاظ لا ينافي له عقلا والى سنة او سنة استقر اذهوا كذا ما وجد من رما تدفع بعض التابعين عن بعض ولهذا لم يصب قوله من قال المرسل ما سقط منه الصحابي اذ لم عرف السابق المسمى به لم يرد وبه يلغى ايضا فيقال التابعي اضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم حديثا وهو مرسل وما ذكر من رد المرسل هو ما ذهب اليه الاكثر ومنهم التابعي وذهب الثلاثة الى قوله واستيفاء الكلام في ذلك يطلب من نصاته وقول النظم هذه الشايح بالشين المعجمة اي المشهور وعنه ائمة الحديث كل نقله عنهم الى ابن عبد البر ووافقه على ذلك جماعة من الفقهاء والاصوليين وخص بعضهم المرسل بما رواه كبار التابعين وجعله في الصدور من المنقطع يكون اكثر روايتهم عن التابعين وانما اذ يكبر هو الذين لفق كثيرا من الصحابة وخالسهم وكان جل روايتهم عنهم كعيسى بن ابي حازم وسعيد بن المسيب وبعضهم الذين لم يلقوا من الصحابة الا احمد واليسير او لفق منهم جماعة الا ان جل روايتهم عن التابعين كانه هري او ابن حازم سلكه في دينار ويحيى بن سعيد الا نصاري واصلهم

**ما وافقوا في صفة اذ ينقل بعض اليعقب هو السلسل**

السلسل هو ما وافق رجال اسناد جميعهم او جلهم على صفة واحدة عند نقل بعضهم

من اشبه رواه  
التابعي عن تابعي  
الى ربه ما ذكره  
الحارث في باب  
الرجل يوصي  
صاحبه قال  
اكا وط في العم  
عنه كلام  
على الرواه  
فقد رجع  
عن التابعين  
على من  
وهو من  
الانوار